

12 janvier 2004

**Mis en page par :**

Jean-Paul Cousin

**Imprimé en :**

héliogravure

**Couleurs :**

polychrome

**Format :**

horizontal 35 x 22  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**

0,50 €



premier jour



**Conçu par**

Jean-Paul Cousin

Oblitération disponible  
sur place

Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"



**Dessiné par**

Gilles Bosquet

Oblitération disponible  
sur place

Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Vente anticipée**

Les samedi 10 et dimanche 11 janvier 2004 (heures restant à déterminer).

– à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille, place du Théâtre, BP 359, 59020 Lille CEDEX

– au centre de tri postal de Lille, avenue Willy Brandt, 59000 Lille (sous réserve)

**Autre lieu de vente anticipée**

Le samedi 10 janvier 2004 au point Philatélie de Lille, 13, place de la République, 59000 Lille (heures restant à déterminer).

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

# Lille 2004

**E**n 2004, Lille est capitale européenne de la culture.

Une année faste, dédiée aux artistes, à la création dans toutes ses composantes et ses couleurs. Une invitation au rêve, à la fête et à un nouvel art de vivre ouvert sur l'Europe et sur le monde. Un moment privilégié pour découvrir une ville et une région marquées par un patrimoine flamboyant.

À une heure de Paris, une heure quarante de Londres et quarante minutes de Bruxelles, Lille s'ouvre sur un territoire à la mobilité extrême.

Les maisons Folie, lieux phares du projet culturel de Lille 2004, sont les figures emblématiques d'un



## Lille2004lille

nouvel art de vivre, symboles modernes de la rencontre entre habitants et cré-

ation artistique. Elles incarnent la ville, mais aussi le caractère singulier des quartiers dont elles marquent très souvent l'histoire: elles sont d'anciennes usines ou autres lieux de patrimoine. Témoin d'un passé social, commercial, urbain, les douze maisons Folie du territoire Lille 2004 établissent un lien culturel visible entre les générations. Au delà de 2004, elles permettront de poursuivre la diffusion de pratiques artistiques et culturelles.

C'est la maison Folie de Wazemmes, dans l'un des quartiers les plus populaires et les plus chaleureux de Lille, qui a été choisie pour représenter Lille 2004 sur le timbre poste. Anciennement usine Leclercq, une filature du XIX<sup>e</sup> fermée en 1990, sa réhabilitation a été imaginée par le cabinet NOX Architekten, dirigé par Lars Spuybroek, avec le concours de François Andrieux.

Le projet architectural transforme l'usine en un lieu étonnant avec le nouveau bâtiment et sa robe métallique scintillante et ondulée qui le relie au patrimoine existant.

Cet espace ouvert au public est un lieu de convivialité, de rencontre, d'échanges familiaux, artistiques et festifs. On y propose les formes d'expression les plus variées: spectacle vivant, arts plastiques, design, art du jardin, saveurs, cuisine, connexions avec le monde...

