

Conçu et gravé par :

Ève Luquet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :Beige, bleu, vert, violet,
blanc**Format :**horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

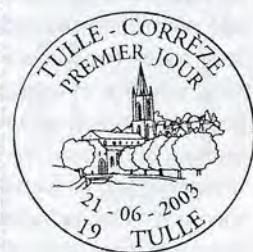
0,50 €



11 03 040

(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour

Dessiné par
Ève LuquetOblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 21 et dimanche 22 juin 2003 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle Latreille, 19000 Tulle.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de poste de Tulle R.P., place Jean-Tavé, 19000 Tulle.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 21 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 21 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale Oblitération "Premier Jour").

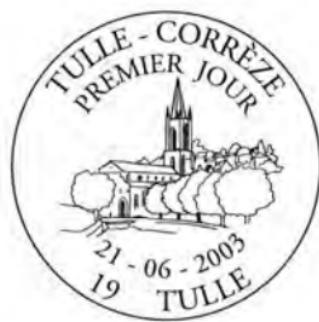
En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Tulle Corrèze



Vente anticipée le 21 juin 2003
à Tulle (Corrèze)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 23 juin 2003



• • • • • • • • • **Tulle**
Corrèze

Timbre-poste de format horizontal 35 x 26

Conçu et gravé par Eve Luquet

Imprimé en taille-douce

40 timbres par feuille

Tulle, la ville aux sept collines.

Ville aux sept collines... et à la Louve, telle Rome (vous retrouverez, en plus des sept collines, la Louve de Tulle dans les jardins de la mairie), Tulle serait née de la confluence de deux rivières, la Corrèze et la Solane.

Bien que la ville garde encore aujourd’hui quelques mystères autour de son origine, on peut admettre qu’elle fut le cadre d’un oppidum préromain ; Tulle viendrait de Tutela, déesse romaine.

Au fil du temps, la ville s’est bâtie d’abord dans la vallée, autour d’une abbaye pour s’étirer ensuite, puis s’étendre enfin sur les collines environnantes.

Tulle se partage entre la ville d’amont – l’Enclos – où l’on retrouve de nombreuses bâties de caractère, rue Riche, rue des Portes-Chanac... où l’on franchit des portes Renaissance et où l’on peut admirer, entre autres, la célèbre maison Loyac dont la façade de la fin du XV^e siècle séduisit Prosper Mérimée.

Tulle, c’est aussi la ville aux escaliers sans fin... Empruntez les 80 marches qui vous mèneront à la cathédrale.

La ville d’aval, quant à elle, connaît son expansion au milieu du XIX^e siècle. Elle présente une forte identité ouvrière avec l’activité grandissante de la manufacture d’armes où l’on retrouve les "nez noirs" (ouvriers de la manufacture).

Aujourd’hui, Tulle a su mettre en valeur les traces et les vestiges prestigieux d’une histoire qui n’a pourtant pas toujours été tendre avec elle. Le drame des pendus de Tulle, en juin 1944, reste à l’esprit de tous.

Tulle est aussi capitale de la dentelle, avec le célèbre "poinct" de Tulle, et de l’accordéon, avec la dernière manufacture artisanale d’accordéons et les célèbres "Nuits de Nacre" qui déclinent chaque année l’accordéon sur tous les modes et tous les tons.

...Tulle, à voir et à entendre, absolument!



Concepteur et
graveur en taille-douce :
Eve Luquet



Tulle, la ville aux sept collines.

Ville aux sept collines... et à la Louve, telle Rome (vous retrouverez, en plus des sept collines, la Louve de Tulle dans les jardins de la mairie), Tulle serait née de la confluence de deux rivières, la Corrèze et la Solane.

Bien que la ville garde encore aujourd’hui quelques mystères autour de son origine, on peut admettre qu’elle fut le cadre d’un oppidum préromain ; Tulle viendrait de Tutela, déesse romaine.

Au fil du temps, la ville s’est bâtie d’abord dans la vallée, autour d’une abbaye pour s’étirer ensuite, puis s’étendre enfin sur les collines environnantes.

Tulle se partage entre la ville d’amont – l’Enclos – où l’on retrouve de nombreuses bâtisses de caractère, rue Riche, rue des Portes-Chanac... où l’on franchit des portes Renaissance et où l’on peut admirer, entre autres, la célèbre maison Loyac dont la façade de la fin du XV^e siècle séduisit Prosper Mérimée.

Tulle, c'est aussi la ville aux escaliers sans fin... Empruntez les 80 marches qui vous mèneront à la cathédrale.

La ville d'aval, quant à elle, connaît son expansion au milieu du XIX^e siècle. Elle présente une forte identité ouvrière avec l'activité grandissante de la manufacture d'armes où l'on retrouve les "nez noirs" (ouvriers de la manufacture).

Aujourd'hui, Tulle a su mettre en valeur les traces et les vestiges prestigieux d'une histoire qui n'a pourtant pas toujours été tendre avec elle. Le drame des pendus de Tulle, en juin 1944, reste à l'esprit de tous.

Tulle est aussi capitale de la dentelle, avec le célèbre "poinct" de Tulle, et de l'accordéon, avec la dernière manufacture artisanale d'accordéons et les célèbres "Nuits de Nacre" qui déclinent chaque année l'accordéon sur tous les modes et tous les tons.

...Tulle, à voir et à entendre, absolument!