

• • • Fête du timbre 2003

Lucky Luke



Les Timbres-Poste de France

Vente anticipée le 15 mars 2003
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 17 mars 2003



LA POSTE

• • Fête du timbre 2003

Lucky Luke

Timbre-poste de format vertical 25 x 36

Œuvre artistique de Morris

Mis en page par Bruna Ghiringhelli

© Lucky Comics 2003

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

Un personnage de bande dessinée, c'est quelque chose que l'on a dans la tête, dans le cœur. C'est vague et confus. On y pense un moment, on l'oublie, on le retrouve et puis, une nuit, on commence à crayonner. D'abord un rond pour la tête, un rectangle pour le corps. Enfin, pour un cow-boy, c'était inévitable, des courbes qui deviendront les jambes du héros", expliquait Morris, le créateur de Lucky Luke. Né à Courtrai, en Belgique, en 1923, Morris, de son vrai nom Maurice De Bevere, débute comme encreur dans un studio de dessins animés. En 1946, il publie, dans l'*Almanach Spirou, Arizona 1880*, la première aventure de Lucky Luke. D'autres suivront. Si les personnages de Lucky Luke et de Jolly Jumper, son fidèle destrier, sont imaginaires, leur univers est en revanche inspiré de la véritable histoire de la conquête de l'Ouest. Les épisodes mettent en scène des personnages qui ont réellement existé : Calamity Jane, Billy the Kid, Jesse James, sans oublier les frères Dalton (Bob, Grat, Bill et Emmett), tués par Lucky Luke dans l'album *Hors-la-loi*. À la demande de ses lecteurs, Morris ressuscitera ces fameux pilleurs de banques sous les traits de leurs cousins (Joe, William, Jack et Averell), bien plus célèbres désormais que leurs authentiques modèles ! De 1955 à sa mort en 1977, René Goscinny est le scénariste de Morris. Peu à peu et sous l'effet de la censure, Lucky Luke se calme. Il arrête de tuer ses ennemis et de fumer. Rantanplan, le chien le plus bête de l'Ouest, apparu en 1960 dans l'album *Sur la Piste des Dalton*, entame une carrière en solo à partir de 1987. Ses aventures et celles du "poor lonesome cowboy" ont été adaptées au cinéma en 1990 avec Terence Hill dans le rôle de Lucky Luke, et font le bonheur des petits et des grands à la télévision, en dessin animé. Une consécration !

Fabienne Gambrelle



Œuvres artistiques
de Morris

Metteur en page :
Bruno Ghiringhelli

© Lucky Comics 2003

Imprimés en héliogravure

“Un personnage de bande dessinée, c'est quelque chose que l'on a dans la tête, dans le cœur. C'est vague et confus. On y pense un moment, on l'oublie, on le retrouve et puis, une nuit, on commence à crayonner. D'abord un rond pour la tête, un rectangle pour le corps. Enfin, pour un cow-boy, c'était inévitable, des courbes qui deviendront les jambes du héros”, expliquait Morris, le créateur de Lucky Luke. Né à Courtrai, en Belgique, en 1923, Morris, de son vrai nom Maurice De Bevere, débute comme encrure dans un studio de dessins animés. En 1946, il publie, dans l'*Almanach Spirou, Arizona 1880*, la première aventure de Lucky Luke. D'autres suivront. Si les personnages de Lucky Luke et de Jolly Jumper, son fidèle destrier, sont imaginaires, leur univers est en revanche inspiré de la véritable histoire de la conquête de l'Ouest. Les épisodes mettent en scène des personnages qui ont réellement existé: Calamity Jane, Billy the Kid, Jesse James, sans oublier les frères Dalton (Bob, Grat, Bill et Emmett), tués par Lucky Luke dans l'album

Hors-la-loi. À la demande de ses lecteurs, Morris ressuscitera ces fameux pilleurs de banques sous les traits de leurs cousins (Joe, William, Jack et Averell), bien plus célèbres désormais que leurs authentiques modèles! De 1955 à sa mort en 1977, René Goscinny est le scénariste de Morris. Peu à peu et sous l'effet de la censure, Lucky Luke se calme. Il arrête de tuer ses ennemis et de fumer. Rantanplan, le chien le plus bête de l'Ouest, apparu en 1960 dans l'album *Sur la Piste des Dalton*, entame une carrière en solo à partir de 1987. Ses aventures et celles du "poor lonesome cowboy" ont été adaptées au cinéma en 1990 avec Terence Hill dans le rôle de Lucky Luke, et font le bonheur des petits et des grands à la télévision, en dessin animé. Une consécration!

Fabienne Gambrelle