

Dessiné et gravé par :

Pierre Forget

Mis en page par :

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

bleu, vert, brun, beige, gris

Format :

horizontal 35 x 22

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

premier jour



Dessiné par
Aurélie Baras

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 octobre de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes municipale, rue Sainte-Marie, 88300 Neufchâteau.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 12 octobre 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Neufchâteau, 3, rue de la 1^{re} Armée-Française, BP 321, 88309 Neufchâteau CEDEX.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 12 octobre de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 12 octobre 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Neufchâteau

Vosges



Vente anticipée le 12 octobre 2002
à Neufchâteau (Vosges)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 14 octobre 2002



Les Timbres-Poste de France



LA POSTE 

• • • • • Neufchâteau

Vosges

Timbre-poste de format horizontal 35 x 22

Dessiné et gravé par Pierre Forget

Mis en page par Jean-Paul Cousin

Imprimé en taille-douce

50 timbres par feuille

Au confluent de la Meuse et du Mouzon, au nord-ouest du département des Vosges, Neufchâteau puise ses racines – et son nom – dans l'histoire du Moyen Âge. Au XI^e siècle, une charte de l'évêque de Toul mentionne incidemment le site d'un *novum castrum*, dont le nom sera transformé en "neuf chastel", puis Neufchâteau. L'appellation désignait à l'origine une simple tour carrée construite sur la butte dominant la ville, qui deviendra au fil des siècles une impressionnante forteresse, symbole de l'importance stratégique du site. Objet d'incessantes rivalités entre les ducs de Lorraine, les bourgeois locaux et le pouvoir royal, Neufchâteau fut très tôt un nœud routier pour les mouvements de troupes comme pour le commerce européen. Importante cité marchande dès le XII^e siècle, elle était fréquentée notamment par les Lombards – qui donnèrent leur nom à un avant-poste fortifié du château. Celui-ci vit ses fortifications démantelées au XVII^e siècle, sur ordre du roi, à la suite de la guerre de Trente Ans qui enflamma l'Europe. Une fois la paix revenue, le site tomba à l'abandon. Les églises Saint-Nicolas et Saint-Christophe, toutes deux construites entre les XIII^e et XVI^e siècles, portent encore de nombreux témoignages des riches heures de la cité lorraine. C'est également le cas de l'hôtel d'Houdreville, bel édifice Renaissance au magnifique escalier de style italien, qui abrite de nos jours l'hôtel de ville.

Située dans un environnement naturel verdoyant et préservé, Neufchâteau, sous-préfecture des Vosges, offre à ses 9 000 habitants et ses nombreux touristes un riche patrimoine architectural.

Son centre-ville "relifté" et sauvegardé, ses nombreuses infrastructures sportives et culturelles, cinéma, école de musique, bibliothèque, ses centres de loisirs, ses salles de fêtes... et bientôt son "trait d'union" appelé à devenir l'outil culturel essentiel de l'Ouest vosgien, font de Neufchâteau une ville tournée vers l'avenir.

Quant à son activité industrielle, si elle est principalement articulée autour du bois, elle s'est néanmoins diversifiée dans le recyclage du plastique, l'agro-alimentaire, la mécanique de précision...

Neufchâteau

Vosges

Dessinateur et
graveur en taille-douce :
Pierre Forget

Metteur en page :
Jean-Paul Cousin



Au confluent de la Meuse et du Mouzon, au nord-ouest du département des Vosges, Neufchâteau puise ses racines – et son nom – dans l’histoire du Moyen Âge. Au ^x^e siècle, une charte de l’évêque de Toul mentionne incidemment le site d’un *novum castrum*, dont le nom sera transformé en “neuf chastel”, puis Neufchâteau. L’appellation désignait à l’origine une simple tour carrée construite sur la butte dominant la ville, qui deviendra au fil des siècles une impressionnante forteresse, symbole de l’importance stratégique du site. Objet d’incessantes rivalités entre les ducs de Lorraine, les bourgeois locaux et le pouvoir royal, Neufchâteau fut très tôt un nœud routier pour les mouvements de troupes comme pour le commerce européen. Importante cité marchande dès le ^{xii}^e siècle, elle était fréquentée notamment par les Lombards – qui donnèrent leur nom à un avant-poste fortifié du château. Celui-ci vit ses fortifications démantelées au ^{xvii}^e siècle, sur ordre du roi, à la suite de la guerre de Trente Ans qui enflamma l’Europe. Une fois la paix revenue, le site tomba à l’abandon. Les églises Saint-Nicolas et Saint-Christophe, toutes deux construites entre les ^{xii}^e et ^{xvi}^e siècles, portent encore de nombreux témoignages des riches heures de la cité lorraine. C’est également le cas de l’hôtel

d'Houdreville, bel édifice Renaissance au magnifique escalier de style italien, qui abrite de nos jours l'hôtel de ville.

Située dans un environnement naturel verdoyant et préservé, Neufchâteau, sous-préfecture des Vosges, offre à ses 9 000 habitants et ses nombreux touristes un riche patrimoine architectural.

Son centre-ville "relifté" et sauvegardé, ses nombreuses infrastructures sportives et culturelles, cinéma, école de musique, bibliothèque, ses centres de loisirs, ses salles de fêtes... et bientôt son "trait d'union" appelé à devenir l'outil culturel essentiel de l'Ouest vosgien, font de Neufchâteau une ville tournée vers l'avenir.

Quant à son activité industrielle, si elle est principalement articulée autour du bois, elle s'est néanmoins diversifiée dans le recyclage du plastique, l'agro-alimentaire, la mécanique de précision...