

Dessiné, mis en page et gravé par :

René Quillivic
d'après photo collection
Violet

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bistre, bleu, gris, blanc

Format:
vertical 25 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 juillet 2002 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle municipale, derrière la mairie, 29180 Locronan.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 juillet 2002 de 9h15 à 12h au bureau de poste de Locronan, place de la Mairie, 29180 Locronan.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 13 juillet 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 13 juillet 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Locronan

Finistère



Vente anticipée le 13 juillet 2002
à Locronan (Finistère)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 15 juillet 2002



Les Timbres-Poste de France

• • • • • Locronan

Finistère

*Timbre-poste de format vertical 25 x 36
Dessiné, mis en page et gravé par René Quillivic
d'après photo collection Viollet
Imprimé en taille-douce
40 timbres à la feuille*

Posée sur une colline, entre Arvor et Argoat, à 16 km au nord de Quimper, Locronan mérite amplement sa réputation de perle de Bretagne. Car ce village de 800 habitants, parmi les plus visités de France, a su conserver dans sa beauté originelle un somptueux ensemble architectural – témoin des riches heures de son histoire.

Locronan, ou "le lieu sacré de saint Ronan" : le village doit son nom – et son origine – à un ermite d'origine irlandaise, venu chercher en ces lieux, au VII^e siècle, une solitude propice à sa vocation contemplative. L'ermite se fit évangéliste, transformant le rite druidique du "Nemeton", parcours initiatique dans la forêt environnante, en cérémonie chrétienne. Ainsi naquit l'une des plus anciennes et des plus authentiques fêtes religieuses bretonnes : la Grande Troménie qui, tous les six ans (la dernière a eu lieu en 2001), entraîne des milliers de pèlerins en costume traditionnel, derrière les reliques de saint Ronan, sur les 12 km d'un chemin sacré au tracé inchangé depuis 2 500 ans.

Cette renommée religieuse fut relayée, à partir du XV^e siècle par celle des toiles à voile, dont Locronan devient le plus important centre de tissage en Europe, équipant les vaisseaux du roi mais aussi les caravelles de Christophe Colomb. De cette époque de prospérité date l'édification de l'église prieurale puis, aux XVII^e et XVIII^e siècles, des magnifiques demeures de granit qui bordent la place principale, avec son puits banal au centre. Remarquablement conservée dans toute sa noblesse et sa simplicité – notamment grâce à Charles Daniélou, ministre radical et maire de la ville au début du siècle, qui obtint le classement de l'ensemble en monument historique –, cette place surgie intacte du passé séduit d'emblée par son harmonie et sa pureté. Les cinéastes ne s'y sont pas trompés : Roman Polanski y a tourné *Tess*, Philippe de Broca *Les Chouans*. Et quelque 600 000 visiteurs viennent y humer chaque année l'âme du vieux pays celte.