http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf



**Dessiné, mis en page et gravé par :**
Eve Luquet

**Imprimé en :**
taille-douce

**Couleurs :**
beige, vert, bleu, blanc, noir

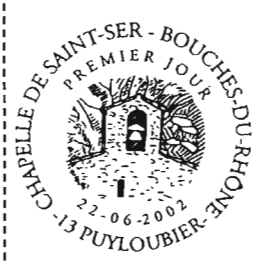
**Format :**
vertical 21 x 36
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**
0,46 €




11 02 007

premier jour




**Dessiné par**
**Eve Luquet**
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

## Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 juin 2002 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert :
- à la salle des fêtes, esplanade des Vertus, 13114 Puyloubier
- à la Chapelle de Saint-Ser, 13114 Puyloubier

## Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 22 juin 2002 de 8h30 à 11h30 au bureau de poste de Puyloubier, square Jean Casanova, 13114 Puyloubier.

*Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".*

Le samedi 22 juin 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 22 juin 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

*(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").*

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

# . . . . Chapelle de Saint-Ser

Puyloubier - Bouches-du-Rhône




Vente anticipée le 22 juin 2002
à Puyloubier (Bouches-du-Rhône)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 24 juin 2002




*Les Timbres-Poste de France*

LA POSTE

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

# Chapelle de Saint-Ser

## Puyloubier - Bouches-du-Rhône

*Timbre-poste de format vertical 21 x 36*
*Dessiné, mis en page et gravé*
*par Eve Luquet*
*Imprimé en taille-douce*
*50 timbres par feuille*

À quelques kilomètres d'Aix-en-Provence, au pied de la montagne Sainte-Victoire et nichée dans ses contreforts, la chapelle de Saint-Ser de Puyloubier sort aujourd'hui de l'ombre puissante de son géant protecteur. Si elle ne bénéficie pas de la notoriété que le peintre Paul Cézanne a conférée à la montagne Sainte-Victoire, elle aura tout au moins la chance de voir son image multipliée par le timbre-poste.

Vu de haut, le site de Puyloubier découvre un important vignoble, le plus grand du département des Bouches-du-Rhône, par son étendue. Le lieu où est édifié l'édifice roman, voué au retrait et au recueillement, n'appelait pas à l'origine la lumière. Au VI^e^ siècle, un ermite, plus tard appelé saint Ser, vint trouver refuge dans la grotte où la chapelle est bâtie. Son martyre par les émissaires du roi arien Euric lui valut d'être vénéré par les Aixois. Témoin le buste de saint Ser, tout de bois stuqué, offert en 1405 à la communauté de Puyloubier par la ville d'Aix. Une chapelle, placée sous le patronage du saint, fut bâtie au XI^e^ siècle dans cet ermitage qui, depuis le XIV^e^ siècle, est la destination d'un pèlerinage annuel. Des oratoires jalonnent le parcours jusqu'au lieu saint. Au siècle dernier, le pèlerinage connut une telle faveur que le poète Frédéric Mistral lui composa un cantique, en 1856. Il avait encore lieu en 1993 lorsque, cette année-là, un éboulement de la falaise détruisit la chapelle. On entreprit alors en 1998 de reconstruire l'édifice. Il fallut préalablement viabiliser le site en procédant à des purges et à des ancrages sur la falaise en surplomb. Le chantier a commencé avec le millénaire et la chapelle a été officiellement ouverte au culte, à la Pentecôte 2001, mille ans après sa première consécration, au tout début de l'an 1001.

Si les pèlerins ont été pendant quelque temps absents du site, les amateurs d'excursion, d'escalade et de parapente n'ont pas cessé de le fréquenter avec assiduité.

Entre spiritualité et passion, Saint-Ser réserve à tous ses visiteurs un accueil mémorable.

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301



# Chapelle de Saint-Ser

Puyloubier

Bouches-du-Rhône

Dessinateur, metteur en page et graveur en taille-douce : Eve Luquet




À quelques kilomètres d'Aix-en-Provence, au pied de la montagne Sainte-Victoire et nichée dans ses contreforts, la chapelle de Saint-Ser de Puyloubier sort aujourd'hui de l'ombre puissante de son géant protecteur. Si elle ne bénéficie pas de la notoriété que le peintre Paul Cézanne a conférée à la montagne Sainte-Victoire, elle aura tout au moins la chance de voir son image multipliée par le timbre-poste.

Vu de haut, le site de Puyloubier découvre un important vignoble, le plus grand du département des Bouches-du-Rhône, par son étendue. Le lieu où est édifié l'édifice roman, voué au retrait et au recueillement, n'appelait pas à l'origine la lumière. Au VI[e] siècle, un ermite, plus tard appelé saint Ser, vint trouver refuge dans la grotte où la chapelle est bâtie. Son martyre par les émissaires du roi arien Euric lui valut d'être vénéré par les Aixois. Témoin le buste de saint Ser, tout de bois stuqué, offert en 1405 à la communauté de Puyloubier par la ville d'Aix. Une chapelle, placée sous le patronage du

Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires / 21 02 827 / © La Poste 2002

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

saint, fut bâtie au XI[e] siècle dans cet ermitage qui, depuis le XIV[e] siècle, est la destination d'un pèlerinage annuel. Des oratoires jalonnent le parcours jusqu'au lieu saint. Au siècle dernier, le pèlerinage connut une telle faveur que le poète Frédéric Mistral lui composa un cantique, en 1856. Il avait encore lieu en 1993 lorsque, cette année-là, un éboulement de la falaise détruisit la chapelle. On entreprit alors en 1998 de reconstruire l'édifice. Il fallut préalablement viabiliser le site en procédant à des purges et à des ancrages sur la falaise en surplomb. Le chantier a commencé avec le millénaire et la chapelle a été officiellement ouverte au culte, à la Pentecôte 2001, mille ans après sa première consécration, au tout début de l'an 1001.

Si les pèlerins ont été pendant quelque temps absents du site, les amateurs d'excursion, d'escalade et de parapente n'ont pas cessé de le fréquenter avec assiduité.

Entre spiritualité et passion, Saint-Ser réserve à tous ses visiteurs un accueil mémorable.