

**Dessiné,  
mis en page  
et gravé par :**

Martin Mörck

**Imprimé en :**  
taille-douce

**Couleurs :**  
bleu, beige, brique,  
blanc, gris-bleu

**Format :**  
horizontal 35 x 26  
40 timbres à la feuille

**Valeur faciale:**  
0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

premier jour



**Dessiné par**  
**Marc Taraskoff**  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Le samedi 6 et dimanche 7 avril 2002 de 10h à 18h  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Prieuré de La Charité-sur-Loire, (les salles du XVIII<sup>e</sup>).

### Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 6 avril 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de La Charité-sur-Loire, 4, rue Charles-Chevalier, 58400 Charité-sur-Loire.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Le samedi 6 avril 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 6 avril 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

*(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour")*

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 8 avril 2002 et sur le site Internet de La Poste [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

# • • • • La Charité-sur-Loire

Nièvre



Vente anticipée le 6 avril 2002  
à La Charité-sur-Loire (Nièvre)

Vente générale  
dans tous les bureaux de poste  
le 8 avril 2002



*Les Timbres-Poste de France*

LA POSTE 

# • • La Charité-sur-Loire

Nièvre

*Timbre-poste de format horizontal 35 x 26  
Dessiné, mis en page et gravé par Martin Mörck  
Imprimé en taille-douce  
40 timbres par feuille*

C'est à mi-chemin du parcours du fleuve, là où un îlot rocheux offrait un passage plus facile, que se trouve La Charité-sur-Loire. Selon la tradition orale, les pèlerins, en plus du gué sur le fleuve, avaient pris l'habitude de profiter de "la charité des Bons Pères", donnant ainsi son nom au prieuré.

Le destin de La Charité-sur-Loire est inséparable de celui du prieuré dont la construction fut décidée par l'abbé de Cluny en 1052, prieuré très important puisque ses dépendances s'étendaient sur l'Europe entière.

La ville, toujours protégée par ses remparts, fut le théâtre d'épisodes décisifs de l'Histoire. Jeanne d'Arc, abandonnée par Charles VII, ne put la délivrer et échoua devant ses fortifications, défaite qui sera lourde de conséquences lors de son jugement. Pendant les guerres de Religion, La Charité, cité tolérante, fut l'une des quatre places de sûreté protestantes décrétées par le roi.

L'église prieurale est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. On peut y découvrir les remarquables tympans de la Vierge, au pied du clocher Sainte-Croix, et de la Transfiguration où sont représentés les Rois mages symbolisant les trois âges de la vie. Prosper Mérimée fit déposer ce deuxième tympan dans le transept sud et classa l'église au titre des monuments historiques en 1840, empêchant ainsi sa destruction par un projet d'élargissement de la route Paris-Nevers, devenue depuis la Route Nationale 7.

L'ornementation de l'église illustre parfaitement le roman bourguignon et fait apparaître des influences orientales. Des fouilles récentes ont abouti à l'émouvante découverte de l'église enfouie Saint-Laurent, contemporaine de la construction du prieuré.

Aujourd'hui, La Charité-sur-Loire, porte d'une grande réserve naturelle fluviale, développe de nombreuses activités autour de son patrimoine et de son environnement.