http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Conçu par :
Valérie Besser (Agence La Rue de Babel)

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Claude Jumelet

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 36 x 26

Valeur faciale :
0,46 €



11 02 160

Le train : SNCF-CAV / J.J. D'Angelo.
Fond : SNCF-CAV / M. Urtado.



11 02 160

© Airbus Industries.

Conçu par :
Valérie Besser (Agence La Rue de Babel)

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Claude Jumelet

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 26 x 36

Valeur faciale :
0,46 €



Fond du bloc

Station spatiale Internationale :
© Nasa / Ciel et Espace / CNES
Airbus A300 : © Airbus Industrie
Photo de la Renault 4L : Musée de La Poste
Autocar : A. Gros
Entrée de métro : © RATP

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

. . Le siècle au fil du timbre

Transports

Copyrights des photos des timbres :

Concorde :
© Airbus Industrie

Le TGV :
TGV : SNCF-CAV / J.-J. d'Angelo
Champ de lavande : SNCF-CAV / M. Urtado

Le France :
Photo du paquebot : J.-M. Chourgnoz
Le France : ☐ French Lines Diffusion, Paris 2001
Photo statue de la liberté : Editorial concepts / Cosmos

La Mobylette :
Photo de la Mobylette : S. Vielle
Mobylette : MBK
Photo du Sacré Cœur : M. Gratton / Popperfoto / Cosmos

La 2CV :
Photo de la 2CV : S. Vielle
2CV : CITROËN
Photo de la montagne : Risler / Grandeur Nature

Fond du bloc :
Station spatiale Internationale : © Nasa / Ciel et Espace / CNES
Airbus A300 : © Airbus Industrie
Photo de la Renault 4L : Musée de La Poste
Renault 4L : © RENAULT S.A.
Autocar : A. Gros
Entrée de métro : © RATP





Vente anticipée le 23 mars 2002
à Paris, à Mulhouse (Haut-Rhin),
à Vendôme (Loir-et-Cher), à Bordeaux (Gironde),
à Dijon (Côte-d'Or), à Calais (Pas-de-Calais),
à Montpellier (Hérault), au Mans (Sarthe)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 25 mars 2002



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Le siècle au fil du timbre

Transports

Bloc d'un format vertical 185 x 245 composé de 10 timbres-poste d'un format 25 x 36 pour les timbres verticaux et d'un format de 35 x 26 pour les timbres horizontaux
Conçu par Valérie Besser (Agence La Rue de Babel)
Imprimé en héliogravure

Dans la série "Le Siècle au fil du timbre", les Français ont été consultés pour élire les moyens de transport qui leur sont le plus chers. Leur choix témoigne d'un sentiment où l'admiration le dispute à la nostalgie. Admiration marquée pour des merveilles technologiques comme le Concorde et le TGV. Nostalgie exprimée pour la mobylette, la 2 CV et le paquebot *France*.

Le Concorde
C'est en 1962 que la France signa un accord avec l'Angleterre pour la construction d'un avion de transport supersonique. Avec son fuselage aérodynamique, son envergure de 25 m pour une longueur de 62 m, le Concorde peut accueillir cent passagers, voler à deux fois la vitesse du son et franchir l'Atlantique en trois heures et demie. Concorde reste l'une des plus belles réussites technologiques européennes.

La 2 CV
Née dans les usines Citroën en 1948, la 2 CV est initialement destinée à des utilisateurs ruraux. Vingt ans plus tard, elle associe son image à une jeunesse revendicative qui boude la société de consommation. À sa suite, elle se pare d'une image décalée et écologique. Sa tenue de route fait oublier ses performances modestes, son charme séduit. La 2 CV est restée longtemps l'automobile coqueluche des Français.

Le *France*
Sorti des chantiers de Penhoët (Saint-Nazaire) en 1960, le *France* est alors le plus grand et le plus beau paquebot du monde. Long de 315 m, il pouvait transporter de l'autre côté de l'Atlantique quelque 2 000 passagers à la vitesse de plus de 50 km/h. Racheté par une compagnie norvégienne en 1979, le *France* prend le nom de *Norway*. Il a fait le bonheur des croisiéristes, des Bahamas à la Méditerranée.

Le TGV
Confrontée à la rude concurrence de l'avion dans les années soixante, la SNCF envisage alors de développer le projet d'un train à grande vitesse. La décision est prise en 1971 et la première ligne est ouverte en 1981 entre Paris et Lyon. À la vitesse de 270 km/h, le TGV permet alors aux Parisiens de se rendre à Lyon en deux heures. En 1989, l'ouest se rapproche de la capitale grâce au TGV Atlantique. Puis Lille est conquise par le TGV Nord en 1993. En 2001, le TGV Méditerranée relie Paris à Marseille en trois heures et s'affirme toujours plus incontournable.

La mobylette
La mob : un raccourci populaire pour un engin qui ne l'est pas moins. Présentée pour la première fois au salon de la moto en 1949, la mobylette fut un véritable succès commercial. Ses créateurs, Benoît et Jaulmes, lui avaient donné un petit air américain avec ses poignées de frein inversées et son phare très caréné. À partir de 1959, la mobylette bleue créera sa propre légende, donnant à tous et particulièrement aux jeunes un outil fiable et un moyen d'indépendance.

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

Le Siècle au fil du Timbre

Transports





Le Concorde :
Airbus Industries.

Le TGV :
Le train : SNCF-CAV / J.-J. d'Angelo ;
fond : SNCF-CAV / M. Urtado .

La Mobylette :
Le deux-roues : S. Vielle ; MBK ;
fond : M. Gratton / Popperfoto / Cosmos.

La 2 CV :
La voiture : S. Vielle ; Citroën ;
fond : Risler / Grandeur Nature.

Le France :
Le bateau : J.-M. Chourgnoz / ™ French Lines Diffusion, Paris 2002 ;
fond : Editorial concepts / Cosmos.

Concepteur : Valérie Besser (Agence La Rue de Babel).

Imprimés en héliogravure

Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires / 21 02 812 / © La Poste 2002

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

Dans la série "Le Siècle au fil du timbre", les Français ont été consultés pour élire les moyens de transport qui leur sont les plus chers. Leur choix témoigne d'un sentiment où l'admiration le dispute à la nostalgie. Admiration marquée pour des merveilles technologiques comme le Concorde et le TGV. Nostalgie exprimée pour la mobylette, la 2 CV et le paquebot *France*.

Le Concorde
C'est en 1962 que la France signa un accord avec l'Angleterre pour la construction d'un avion de transport supersonique. Avec son fuselage aérodynamique, son envergure de 25 m pour une longueur de 62 m, le Concorde peut accueillir cent passagers, voler à deux fois la vitesse du son et franchir l'Atlantique en trois heures et demie. Concorde reste l'une des plus belles réussites technologiques européennes.

Le TGV
Confrontée à la rude concurrence de l'avion dans les années soixante, la SNCF envisage alors de développer le projet d'un train à grande vitesse. La décision est prise en 1971 et la première ligne est ouverte en 1981 entre Paris et Lyon. À la vitesse de 270 km/h, le TGV permet alors aux Parisiens de se rendre à Lyon en deux heures. En 1989, l'ouest se rapproche de la capitale grâce au TGV Atlantique. Puis Lille est conquise par le TGV Nord en 1993. En 2001, le TGV Méditerranée relie Paris à Marseille en trois heures et s'affirme toujours plus incontournable.

La mobylette
La mob : un raccourci populaire pour un engin qui ne l'est pas moins. Présentée pour la première fois au salon de la moto en 1949, la mobylette fut un véritable succès commercial. Ses créateurs, Benoît et Jaulmes, lui avaient donné un petit air américain avec ses poignées de frein inversées et son phare très caréné. À partir de 1959, la mobylette bleue créera sa propre légende, donnant à tous et particulièrement aux jeunes un outil fiable et un moyen d'indépendance.

La 2 CV
Née dans les usines Citroën en 1948, la 2 CV est initialement destinée à des utilisateurs ruraux. Vingt ans plus tard, elle associe son image à une jeunesse revendicative qui boude la société de consommation. À sa suite, elle se pare d'une image décalée et écologique. Sa tenue de route fait oublier ses performances modestes, son charme séduit. La 2 CV est restée longtemps l'automobile coqueluche des Français.

Le *France*
Sorti des chantiers de Penhoët (Saint-Nazaire) en 1960, le *France* est alors le plus grand et le plus beau paquebot du monde. Long de 315 m, il pouvait transporter de l'autre côté de l'Atlantique quelque 2 000 passagers à la vitesse de plus de 50 km/h. Racheté par une compagnie norvégienne en 1979, le *France* prend le nom de *Norway*. Il a fait le bonheur des croisiéristes, des Bahamas à la Méditerranée.