

Dessinés par :

Marc Taraskoff

Mis en page par :

Agence La Rue de
Babel

Imprimés en :

héliogravure

Couleurs :

pour les deux timbres
vert, bleu, jaune

Format :

vertical 25 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

pour la fontaine

Nejjarine - Maroc

0,46 € - 3,00 F

pour la fontaine

Wallace - France

0,58 € - 3,80 F



11 01 002



11 01 025



Dessiné par

Marc Taraskoff

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Dates et heures restant à déterminer

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Institut du
Monde Arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris
Cedex 15.

À Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris
Séjour, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris..

*Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le
dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur
place l'oblitération "Premier Jour".*

France-Maroc

Patrimoine culturel



Vente anticipée le 14 décembre 2001
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 17 décembre 2001



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • • • • France-Maroc

Patrimoine culturel

*Deux timbres-poste de format vertical 25 x 36
Dessinés par Marc Taraskoff
Mis en page par l'Agence La Rue de Babel
Imprimés en héliogravure
40 timbres par feuille*

Si le Maroc et la France, tous deux bordés par la mer, bénéficient de conditions géographiques favorables, ils connaissent en outre les bienfaits d'une alimentation naturelle en eau venue des montagnes.

Fontaine Nejjarine - Maroc

À l'extrémité orientale de la plaine du Saïs, la métropole de Fès, développée autour de l'oued du même nom, connaît une situation privilégiée puisque la rivière aux ramifications multiples alimente maisons et jardins mais aussi fontaines publiques. Il en est une d'ailleurs qui, au fond d'une place, attire l'œil. La célèbre fontaine Nejjarine offre un savant mélange de formes et de couleurs. Faisant contraster la blancheur des stucs ciselés avec le cèdre sculpté des linteaux, elle unit, en un entrelacs savamment étudié de festons et de lobes, l'inépuisable fantaisie des bleus, des rouges et des verts. De nombreux zelliges ornent cette fontaine édifiée sous le règne du sultan Moulay Ismail en 1711 et restaurée en 1996.

Fontaine Wallace - France

Après la rude période que connaissent les Parisiens durant la guerre de 1870, un philanthrope anglais, Sir Richard Wallace, dote la capitale française de plusieurs dizaines de fontaines d'eau potable. Ce généreux amoureux de Paris choisit un modèle d'une grande sobriété pour ces édifices utilitaires. Exécutées suivant le projet proposé par le statuaire français Charles Lebourg, les fontaines Wallace, composées de quatre femmes aux gracieuses manières, deviennent au fil des ans de véritables symboles parisiens. Depuis 1872, date d'apparition de la première fontaine déversant cette denrée rare, ce liquide précieux, les édifices verts ornent superbement rues, places ou parcs dans Paris et bon nombre de villes provinciales françaises.

Lieux de rencontre et de convivialité, les fontaines Nejjarine ou Wallace, restent bien lieux de jaillissement de ce don précieux de la nature qu'est l'eau, source de vie.

Jane Champeyrache



France-Maroc

Patrimoine culturel

Dessinateur :
Marc Taraskoff
Metteur en page :
Agence La Rue de Babel
Imprimés en héliogravure



Si le Maroc et la France, tous deux bordés par la mer, bénéficient de conditions géographiques favorables, ils connaissent en outre les bienfaits d'une alimentation naturelle en eau venue des montagnes.

Fontaine Nejjarine - Maroc

À l'extrémité orientale de la plaine du Saïs, la métropole de Fès, développée autour de l'oued du même nom, connaît une situation privilégiée puisque la rivière aux ramifications multiples alimente maisons et jardins mais aussi fontaines publiques. Il en est une d'ailleurs qui, au fond d'une place, attire l'œil. La célèbre fontaine Nejjarine offre un savant mélange de formes et de couleurs. Faisant contraster la blancheur des stucs ciselés avec le cèdre sculpté des linteaux, elle unit, en un entrelacs savamment étudié de festons et de lobes, l'inépuisable fantaisie des bleus, des rouges et des verts. De nombreux zelliges ornent cette fontaine édifiée sous le règne du sultan Moulay Ismaïl en 1711 et restaurée en 1996.

Fontaine Wallace - France

Après la rude période que connaissent les Parisiens durant la guerre de 1870, un philanthrope anglais, Sir Richard Wallace, dote la capitale française de plusieurs dizaines de fontaines d'eau potable. Ce généreux amoureux de Paris choisit un modèle d'une grande sobriété pour ces édifices utilitaires. Exécutées suivant le projet proposé par le statuaire français Charles Lebourg, les fontaines Wallace, composées de quatre femmes aux gracieuses manières, deviennent au fil des ans de véritables symboles parisiens. Depuis 1872, date d'apparition de la première fontaine déversant cette denrée rare, ce liquide précieux, les édicules verts ornent superbement rues, places ou parcs dans Paris et bon nombre de villes provinciales françaises.

Lieux de rencontre et de convivialité, les fontaines Nejjarine ou Wallace, restent bien lieux de jaillissement de ce don précieux de la nature qu'est l'eau, source de vie.

Jane Champeyrache