

**Dessiné  
et gravé par :**

Claude Jumelet

**Imprimé en :**

taille-douce

**Couleurs :**

bleu, bistre,  
gris, orangé

**Format :**

horizontal 35 x 22  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**

0,46 € - 3,00 F



D'après photos V. Gauvreau (Hôtel de ville et ferry).  
Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.

premier jour



**Dessiné par**

Charles Bridoux

Oblitération disponible  
sur place

Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Vente anticipée**

Le samedi 16 et dimanche 17 juin 2001 (heures et lieux  
restant à déterminer).

**Autres lieux de vente anticipée**

Le samedi 16 juin 2001 de 8 h 30 à 12 h 30 au bureau de  
poste de Calais Ppal, 1, place d'Alsace, 62107 Calais Cedex.  
*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le  
dépôt des plis à oblitérer.*

Le samedi 16 juin de 10 h à 18 h au musée de La Poste,  
34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 16 juin 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre R.P.,  
52, rue du Louvre, 75001 Paris.

*(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte  
aux lettres spéciale).*

. Calais

Pas-de-Calais



Vente anticipée le 16 juin 2001  
à Calais (Pas-de-Calais)

Vente générale  
dans tous les bureaux de poste  
le 18 juin 2001



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

# • • • • • Calais

## Pas-de-Calais

*Timbre-poste de format horizontal 35 x 22  
Conçu et gravé par Claude Jumelet  
d'ap. photos V. Gauvreau (Hôtel de ville et ferry)  
Imprimé en taille-douce  
50 timbres par feuille*

Premier port français de voyageurs, non loin du cap Blanc-Nez dont les falaises semblent répondre à celles de la côte anglaise, Calais est une ville de rencontres et d'échanges, favorisés par le va-et-vient incessant des ferries qui traversent le détroit.

Cette proximité explique que Calais soit l'une des premières villes de France à avoir été industrialisée. La dentelle mécanique, qui a aujourd'hui dans la ville son musée, fut introduite dès 1815 par un Anglais qui dut traverser la Manche pour faire fructifier son invention.

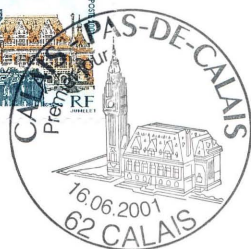
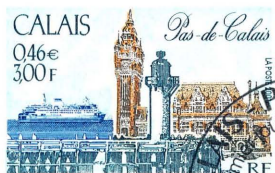
Ouverte aux influences extérieures, Calais a également resserré ses liens avec les autres villes de la côte et ce, dès la construction de canaux au XVII<sup>e</sup> siècle. Calais fut toujours très convoitée et souvent assiégée. Quelques monuments, comme la Tour du Guet ou la ville forte de Vauban, témoignent du temps où Calais devait avant tout se défendre et résister. L'épisode des "Bourgeois de Calais", célébré par le monument de Rodin, illustre la manière dont les habitants surent négocier, par leur dévouement, leur grâce auprès des assiégeants. En 1558, la ville fut reprise aux Anglais, mais en 1596, elle tomba pour deux ans aux mains des Espagnols, avant d'être rendue à la France.

Calais réunit, officiellement depuis 1885, les quartiers maritimes du nord – comme le Courgain, traditionnellement celui des marins pêcheurs – et, au sud, la commune commerçante de Saint-Pierre, lieu d'implantation de la nouvelle industrie textile. L'hôtel de ville dans le style flamand, commencé à cette même époque, consacre cette unification.

Aujourd'hui, l'accroissement du trafic portuaire confirme l'antique prospérité de Calais, qui est plus que jamais le lieu de passage de nombreux voyageurs vers l'Angleterre, tout en restant une ville de culture et d'histoire.

*Vincent Puymoyen*

Concepteur et  
graveur en taille-douce :  
Claude Jumelet  
d'ap. photos V. Gauvreau  
(hôtel de ville et ferry)



Premier port français de voyageurs, non loin du cap Blanc-Nez dont les falaises semblent répondre à celles de la côte anglaise, Calais est une ville de rencontres et d'échanges, favorisés par le va-et-vient incessant des ferries qui traversent le détroit.

Cette proximité explique que Calais soit l'une des premières villes de France à avoir été industrialisée. La dentelle mécanique, qui a aujourd'hui dans la ville son musée, fut introduite dès 1815 par un Anglais qui dut traverser la Manche pour faire fructifier son invention.

Ouverte aux influences extérieures, Calais a également resserré ses liens avec les autres villes de la côte et ce, dès la construction de canaux au XVII<sup>e</sup> siècle. Calais fut toujours très convoitée et souvent assiégée. Quelques monuments, comme la Tour du Guet ou la ville forte de Vauban, témoignent de temps où Calais devait avant tout se défendre et résister. L'épisode des "Bourgeois de Calais", célébré par le monument de Rodin, illustre la manière dont les habitants surent négocier, par leur dévouement, leur grâce auprès des assiégeants. En 1558, la ville fut reprise aux Anglais, mais en 1596, elle tomba pour deux ans aux mains des Espagnols, avant d'être rendue à la France.

Calais réunit, officiellement depuis 1885, les quartiers maritimes du nord – comme le Courgain, traditionnellement celui des marins pêcheurs – et, au sud, la commune commerçante de Saint-Pierre, lieu d'implantation de la nouvelle industrie textile. L'hôtel de ville dans le style flamand, commencé à cette même époque, consacre cette unification.

Aujourd'hui, l'accroissement du trafic portuaire confirme l'antique prospérité de Calais, qui est plus que jamais le lieu de passage de nombreux voyageurs vers l'Angleterre, tout en restant une ville de culture et d'histoire.

Vincent Puymoyen