

Conçu par :

Jean-Paul Cousin

Gravé par :

Pierre Albuissou

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

brun, vert, jaune,
noir, blanc

Format :

horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 € - 3,00 F



Photo d'après maquette non contractuelle.

premier jour



Dessiné par

Jean-Paul Cousin

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 5 et dimanche 6 mai de 10 h à 18 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle
des mariages, place du 8 septembre, 25000 Besançon.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 5 mai 2001 de 8 h à 12 h au bureau de poste
de Besançon Prudhon, 23, rue Prudhon, BP 86444,
25019 Besançon Cedex 6.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer.*

Le samedi 5 mai de 10 h à 18 h au musée de La Poste,
34, Bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 5 mai de 8 h à 12 h à Paris Louvre RP,
52, rue du Louvre, 75001 Paris
(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres
spéciale).

Besançon

Doubs



Les Timbres-Poste de France

Vente anticipée le 5 mai 2001
à Besançon (Doubs)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 7 mai 2001



LA POSTE 

Besançon

Doubs

Timbre-paste de format horizontal 35 x 22

Conçu par Jean-Paul Cousin

Gravé par Pierre Albuissou

Imprimé en taille-douce

50 timbres par feuille

Entouré par le Doubs "d'un cercle qu'on dirait tracé au compas", selon le mot de Jules César, Besançon doit à ce site exceptionnel les riches vestiges de son passé.

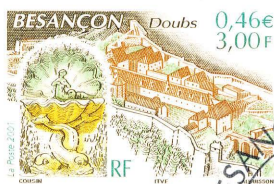
De l'époque romaine, où elle fut capitale des Séquanes, Besançon a conservé la Porte noire, arc de triomphe édifié sous Marc Aurèle, et le square archéologique Castan, construit sur l'emplacement d'un théâtre antique. Mais elle garde surtout l'empreinte des deux siècles qui ont façonné son paysage urbain : le XVI^e, alors qu'elle était ville libre de l'Empire germanique, protégée par Charles Quint, et le XVIII^e, qui marqua son essor sous la bannière française. Conquise par Louis XIV, définitivement rattachée à la France en 1678, cette place forte stratégique devenue capitale de la Franche-Comté se transforma en effet en un important centre politique, religieux et économique. Elle accueillit ainsi au XVIII^e siècle des horlogers suisses bannis de leur pays, favorisant le développement d'une industrie qui allait se confondre avec la prospérité de la ville – dont témoigne encore l'horloge astronomique, chef-d'œuvre du XIX^e siècle comptant quelque 30 000 pièces et 70 cadrans.

Parmi les hauts lieux qui témoignent de cette histoire dense, on retiendra en particulier la citadelle Vauban, qui fait l'objet du timbre. Ancienne acropole de la cité gallo-romaine, elle est, dans son aspect actuel, l'œuvre du célèbre architecte militaire du Grand Siècle. Construite entre 1668 et 1711, elle s'étend sur 11 hectares et surplombe de plus de 100 mètres la boucle du Doubs, offrant des vues impressionnantes sur la ville et ses environs. Haut lieu touristique mais aussi culturel, elle héberge aujourd'hui trois musées, sans compter les nombreux hôtels particuliers et fontaines décoratives (en médaillon sur le timbre) qui ponctuent la découverte de cette cité au charme indéniable.

Besançon

Doubs

Concepteur :
Jean-Paul Cousin
Graveur en taille-douce :
Pierre Albuissou



Entourée par le Doubs "d'un cercle qu'on dirait tracé au compas", selon le mot de Jules César, Besançon doit à ce site exceptionnel les riches vestiges de son passé.



De l'époque romaine, où elle fut capitale des Séquanes, Besançon a conservé la Porte noire, arc de triomphe édifié sous Marc Aurèle, et le square archéologique Castan, construit sur l'emplacement d'un théâtre antique. Mais elle garde surtout l'empreinte des deux siècles qui ont façonné son paysage urbain : le XVI^e, alors qu'elle était ville libre de l'Empire germanique, protégée par Charles Quint, et le XVIII^e, qui marqua son essor sous la bannière française. Conquise par Louis XIV, définitivement rattachée à la France en 1678, cette place forte stratégique devenue capitale de la Franche-Comté se transforma en effet en un important centre politique, religieux et économique. Elle accueillit ainsi au XVIII^e siècle des horlogers suisses bannis de leur pays, favorisant le développement d'une industrie qui allait se confondre avec la prospérité de la ville – dont témoigne encore l'horloge astronomique, chef-d'œuvre du XIX^e siècle comptant quelque 30 000 pièces et 70 cadrans.

Parmi les hauts lieux qui témoignent de cette histoire dense, on retiendra en particulier la citadelle Vauban, qui fait l'objet du

timbre. Ancienne acropole de la cité gallo-romaine, elle est, dans son aspect actuel, l'œuvre du célèbre architecte militaire du Grand Siècle. Construite entre 1668 et 1711, elle s'étend sur 11 hectares et surplombe de plus de 100 mètres la boucle du Doubs, offrant des vues impressionnantes sur la ville et ses environs. Haut lieu touristique mais aussi culturel, elle héberge aujourd'hui trois musées, sans compter les nombreux hôtels particuliers et fontaines décoratives (en médaillon sur le timbre) qui ponctuent la découverte de cette cité au charme indéniable.