

22 octobre 2001



Conçu par : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Imprimé en : héliogravure + phosphorescence

Couleurs : orange, violet, jaune, blanc

Format : carré 38 x 38

30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F

Conçu par : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Imprimé en : héliogravure + phosphorescence

Couleurs : orange, violet, jaune, blanc, noir, brun

Format : vertical 135 x 143
constitué de 5 timbres identiques
et de 4 éléments décoratifs

Valeur faciale : 2,29 € - 15,00 F



premier jour



Dessiné par
Jamel Zeddami
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée avec mention "Premier Jour"

A Paris

Les samedi 20 de 14h à 22h et dimanche 21 octobre 2001 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Les samedi 20 et dimanche 21 octobre 2001 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, place Godefroy de Bouillon, 62200 Boulogne-sur-Mer.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 20 octobre 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 20 octobre 2001 de 8h à 21h au bureau de poste de Boulogne sur Mer Ppal, place Frédéric-Sauvage, 62231 Boulogne-sur-Mer.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Halloween



Vente anticipée le 20 octobre 2001
à Paris et à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 22 octobre 2001



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • • • • Halloween

*Timbre-poste de format carré 38 x 38
Conçu par Sylvie Patte et Tanguy Besset
Imprimé en héliogravure et phosphorescence
30 timbres par feuille*

Halloween, contraction de l'expression anglaise "All Hallow Even", signifie "veille de la fête des Saints". C'était, à l'origine, sous le nom de Samain, la plus importante des fêtes chez les Gaulois. Elle marquait la fin et le début de l'année celtique, le passage de l'automne à l'hiver. Elle commençait dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre, moment particulier pendant lequel le temps s'arrêtait, afin que les esprits des morts puissent venir visiter les vivants.

Les émigrants irlandais emportèrent Halloween en Amérique du Nord où, à la fin du XIX^e siècle, elle devient fête nationale. Décorations des maisons, grimaces et déguisements des adultes comme des enfants, tout doit concourir à faire de cette fête "un grand frisson au cœur de l'automne".

Puis Halloween est revenue en Europe, sous la forme d'une fête de magie et de mystères, particulièrement appréciée des enfants. Ils se déguisent, se maquillent pour devenir des fantômes en draps blancs, des sorcières en capes noires avec chapeaux pointus et balais, des squelettes, des monstres, des chats noirs, des bossus, de petites fées... Et ils s'en vont, la nuit tombée, "courir Halloween" de porte en porte, quémendant bonbons, gâteaux et autres friandises. Des citrouilles, vidées et sculptées en visages souriants ou grimaçants, laissent passer la lumière vacillante d'une bougie qui entretient le mystérieux frisson de Halloween et le souvenir de Jack-à-la-lanterne, personnage le plus populaire de la fête et héros d'une légende irlandaise. Son avarice lui a fermé la porte du paradis, et ses railleries contre le diable lui ont fermé celle de l'enfer. Ainsi est-il condamné à faire le tour du monde, jusqu'au jour du jugement dernier, avec sa lanterne citrouille!

Concepteurs :
Sylvie Patte et Tanguy Besset
Imprimé en héliogravure



Halloween, contraction de l'expression anglaise "All Hallow Even", signifie "veille de la fête des Saints". C'était, à l'origine, sous le nom de Samain, la plus importante des fêtes chez les Gaulois. Elle marquait la fin et le début de l'année celtique, le passage de l'automne à l'hiver. Elle commençait dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre, moment particulier pendant lequel le temps s'arrêtait, afin que les esprits des morts puissent venir visiter les vivants.

Les émigrants irlandais emportèrent Halloween en Amérique du Nord où, à la fin du XIX^e siècle, elle devient fête nationale. Décorations des maisons, grimaces et déguisements des adultes comme des enfants, tout doit concourir à faire de cette fête "un grand frisson au cœur de l'automne".

Puis Halloween est revenue en Europe, sous la forme d'une fête de magie et de mystères, particulièrement appréciée des enfants. Ils se déguisent, se maquillent pour devenir des fantômes en draps blancs, des sorcières en capes noires avec chapeaux pointus et balais, des squelettes, des monstres, des chats noirs, des bossus, de petites fées... Et ils s'en vont, la nuit



tombée, "courir Halloween" de porte en porte, quémendant bonbons, gâteaux et autres friandises. Des citrouilles, vidées et sculptées en visages souriants ou grimaçants, laissent passer la lumière vacillante d'une bougie qui entretient le mystérieux frisson de Halloween et le souvenir de Jack-à-la-lanterne, personnage le plus populaire de la fête et héros d'une légende irlandaise. Son avarice lui a fermé la porte du paradis, et ses railleries contre le diable lui ont fermé celle de l'enfer. Ainsi est-il condamné à faire le tour du monde, jusqu'au jour du jugement dernier, avec sa lanterne citrouille!