

**Œuvre
artistique de :**
Hergé

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
jaune, brun, bleu, noir,
rouge, blanc

Format du timbre :
vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille

**Valeur faciale
du timbre :**
3,00 F - 0,46 €



© HERGÉ / MOULINSART 2000

premier jour



Dessiné par
Studio Moulinsart
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 11 et dimanche 12 mars 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée
de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15
et simultanément dans une centaine de bureaux de poste
temporaires à travers la France (voir liste pages 22 et 23).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 11 mars 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52,
rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue
de Saxe, 75007 Paris.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*



.

TINTIN®

Journée du Timbre



Vente anticipée le 11 mars 2000
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 13 mars 2000



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • • • • TINTIN®

Journée du Timbre

Timbre-poste de format vertical 26 x 36

Œuvre artistique d'Hergé

© **HERGÉ/MOULINSART 2000**

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

"Tintin c'est moi, moi sous toutes mes formes! Tintin, c'est moi quand j'aimerais être héroïque, parfait; les Dupond et Dupont, c'est moi quand je suis bête; Haddock, c'est moi quand j'ai besoin de m'extérioriser", déclara un jour Hergé (1907-1983).

Mais Tintin est également de la famille de Totor, chef de la patrouille des Hanneçons, qui "naît" en 1926 sous la plume d'Hergé dans le *Boy-scout belge*. Hergé? Pour signer sa toute première histoire en images, le jeune dessinateur belge s'est trouvé un pseudonyme en inversant les initiales de ses prénom et nom: Georges Remi.

Et c'est le 10 janvier 1929 que, dans les pages du *Petit Vingtième*, Hergé envoie Tintin réaliser son premier reportage au pays des Soviets. Tout comme Albert Londres ou Joseph Kessel qui fascinaient Hergé, Tintin fait le tour du monde. Vingt-trois albums font de lui un globe-trotter impénitent. L'Afrique, l'Amérique, l'Égypte, l'Inde, la Chine, le Pérou, le Moyen-Orient, l'Himalaya, mais aussi le San Theodoros et la Syldavie, pays imaginaires où Tintin fait respectivement la connaissance du fougueux général Alcazar et de l'encombrante cantatrice Bianca Castafiore. Seize ans avant Neil Armstrong, Tintin marche sur la Lune grâce au professeur Tournesol et Hergé fait alors preuve d'une acuité visionnaire stupéfiante. L'anticipation est de taille! Et puis, il y a le château de Moulinsart, demeure des aïeux du Capitaine Haddock, où il fait bon venir se reposer entre deux voyages mouvementés.

Adolescent naïf à ses débuts, Tintin devient rapidement une sorte de super héros dont les exploits nous montrent comment l'honnêteté, l'astuce et la raison peuvent triompher des pièges qui leur sont tendus. Avec son inséparable Milou, il parcourt inlassablement ciel, terre et mer, tel un justicier désintéressé ou un philosophe candide.

Si vous avez entre sept et soixante-dix-sept ans, n'hésitez pas à découvrir ou à redécouvrir les extraordinaires aventures du plus célèbre reporter de la bande dessinée européenne!

Jane Champeyrache

Œuvre artistique d'Hergé
© HERGÉ / MOULINSART 2000
Imprimé en héliogravure



"Tintin, c'est moi, moi sous toutes mes formes! Tintin, c'est moi quand j'aimerais être héroïque, parfait; les Dupond et Dupont, c'est moi quand je suis bête; Haddock, c'est moi quand j'ai besoin de m'extérioriser", déclara un jour Hergé (1907-1983).

Mais Tintin est également de la famille de Totor, chef de la patrouille des Hannetons qui "naît" en 1926 sous la plume d'Hergé dans le *Boy-scout belge*. Hergé? Pour signer sa toute première histoire en images, le jeune dessinateur belge s'est trouvé un pseudonyme en inversant les initiales de ses prénom et nom : Georges Rémi.

Et c'est le 10 janvier 1929 que, dans les pages du *Petit Vingtième*, Hergé envoie Tintin réaliser son premier reportage au pays des Soviets. Tout comme Albert Londres ou Joseph Kessel qui fascinaient Hergé, Tintin fait le tour du monde. Vingt-trois albums font de lui un globe-trotter impénitent. L'Afrique, l'Amérique, l'Égypte, l'Inde, la Chine, le Pérou, le Moyen-Orient, l'Himalaya, mais aussi le



San Theodoros ou la Syldavie, pays imaginaires où Tintin fait respectivement la connaissance du fougueux général Alcazar et de l'encombrante cantatrice Bianca Castafiore. Seize ans avant Neil Armstrong, Tintin marche sur la Lune grâce au professeur Tournesol et Hergé fait alors preuve d'une acuité visionnaire stupéfiante. L'anticipation est de taille! Et puis, il y a le château de Moulinsart, demeure des aïeux du Capitaine Haddock, où il fait bon venir se reposer entre deux voyages mouvementés.

Adolescent naïf à ses débuts, Tintin devient rapidement une sorte de super héros dont les exploits nous montrent comment l'honnêteté, l'astuce et la raison peuvent triompher des pièges qui leur sont tendus. Avec son inséparable Milou, il parcourt inlassablement ciel, terre et mer, tel un justicier désintéressé ou un philosophe candide.

Si vous avez entre sept et soixante-dix-sept ans, n'hésitez pas à découvrir ou à redécouvrir les extraordinaires aventures du plus célèbre reporter de la bande dessinée européenne!

Jane Champeyrache