http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf



**Dessiné par :**
Marc Taraskoff

**Mis en page par :**
Jean-Paul Cousin

**Imprimé en :**
héliogravure

**Couleurs :**
bleu, beige, blanc, rouge, gris

**Format :**
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**
3,00 F + 0,60 F
0,55 €




11 00 912

© AFPP, photo Expéditions Polaires Françaises

premier jour







**Dessinés par**
**Jean-Paul Cousin**
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

## Vente anticipée du timbre "Paul-Emile Victor 1907-1995" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro, 75016 Paris.

## Sans mention "Premier Jour"

A Prémanon (Jura)
Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre sportif, salle Camille Jacquemin, (en face du centre polaire Paul-Emile Victor), 39400 Prémanon.

A Saint-Grégoire (Ille-et-Vilaine)
Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre de La Forge, 35760 Saint-Grégoire.

*(suite des ventes anticipées page 32)*

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

# . . . . . Paul-Émile Victor

1907-1995




Vente anticipée le 16 septembre 2000
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 18 septembre 2000




*Les Timbres-Poste de France*

LA POSTE

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

# • • • Paul-Émile Victor

## 1907-1995

*Timbre-poste de format vertical 22 x 36*
*Conçu par Marc Taraskoff d'après photo © AFPP, photo Expéditions Polaires Françaises*
*Mis en page par Jean-Paul Cousin*
*Imprimé en héliogravure*
*50 timbres par feuille*

Jurassien d'origine, Paul-Émile Victor est né à Genève en 1907. Il est l'un des plus grands explorateurs français du siècle, de ceux qui, comme Tazieff, Cousteau ou Casteret, ont consacré leur vie entière, leurs compétences et leurs talents, non seulement à repousser les limites et les zones incertaines de la connaissance de la planète, mais aussi à faire rêver toute l'humanité et à susciter nombre de vocations de découvreurs. Ses terrains d'exploration, dès 1934, avec l'expédition de Charcot, s'étendirent sur les immensités de la calotte glaciaire du Groenland. Il y reviendra à plusieurs reprises, mettant en œuvre la formation d'ethnologue qu'il avait acquise auprès de Marcel Mauss, son maître au musée de l'Homme. Comme son ami Lévi-Strauss, Paul-Émile Victor concevait une "ethnologie amoureuse", une ethnologie animée par l'amour et le respect des hommes et de leurs milieux. À ses yeux, l'ethnologie devait "coller" au terrain, au plus près de la nature, des populations et de leurs cultures. Ses engagements en faveur de la défense des hommes et de leur environnement se situent dans le droit fil de cette conception de la recherche et de l'action.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, son rôle d'explorateur se conjugue à celui de conseiller auprès des troupes américaines en Alaska et en Antarctique. En 1947, il crée, avec le soutien du gouvernement français, les Expéditions Polaires Françaises, qui permettront à des milliers de scientifiques et de techniciens de travailler en Arctique (Groenland) comme en Antarctique (Terre Adélie).

Paul-Émile Victor a pris le temps de construire une œuvre où se manifestent ses talents d'observateur précis et d'écrivain passionné. La liste est longue d'ouvrages, de récits qui rappellent un parcours de vie d'une exceptionnelle richesse. Le premier, *Boréal*, date de 1938, suivi de *Banquise* en 1939. *La Civilisation du phoque* (1993) et *Dialogues à une voix* (1995) sont les derniers titres qu'il ait publiés. Ses articles scientifiques et de vulgarisation traduisent également l'extrême diversité et la continuité de son travail d'homme de science.

*Élodie Baubion-Broye*

© La Poste 2000

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301



# Paul-Émile Victor

1907-1995

Dessinateur :
Marc Taraskoff

Metteur en page :
Jean-Paul Cousin

Portrait : © AFPP, photo
Expéditions Polaires Françaises
Imprimé en héliogravure




Jurassien d'origine, Paul-Émile Victor est né à Genève en 1907. Il est l'un des plus grands explorateurs français du siècle, de ceux qui, comme Tazieff, Cousteau ou Casteret, ont consacré leur vie entière, leurs compétences et leurs talents, non seulement à repousser les limites et les zones incertaines de la connaissance de la planète, mais aussi à faire rêver toute l'humanité et à susciter nombre de vocations de découvreurs. Ses terrains d'exploration, dès 1934, avec l'expédition de Charcot, s'étendirent sur les immensités de la calotte glaciaire du Groenland. Il y reviendra à plusieurs reprises, mettant en œuvre la formation d'ethnologue qu'il avait acquise auprès de Marcel Mauss, son maître au musée de l'Homme. Comme son ami Lévi-Strauss, Paul-Émile Victor concevait une "ethnologie amoureuse", une ethnologie animée par l'amour et le respect des hommes et de leurs milieux. À ses yeux, l'ethnologie devait "coller" au terrain, au plus près de la nature, des populations et de leurs cultures. Ses engagements en faveur de la défense des hommes et de leur environnement se situent dans le droit fil de cette conception de la recherche et de l'action.

Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires / 21 00 804 / © La Poste 2000

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

Lors de la Seconde Guerre mondiale, son rôle d'explorateur se conjugue à celui de conseiller auprès des troupes américaines en Alaska et en Antarctique. En 1947, il crée, avec le soutien du gouvernement français, les Expéditions Polaires Françaises, qui permettront à des milliers de scientifiques et de techniciens de travailler en Arctique (Groenland) comme en Antarctique (Terre Adélie).

Paul-Émile Victor a pris le temps de construire une œuvre où se manifestent ses talents d'observateur précis et d'écrivain passionné. La liste est longue d'ouvrages, de récits qui rappellent un parcours de vie d'une exceptionnelle richesse. Le premier, *Boréal*, date de 1938, suivi de *Banquise* en 1939. *La Civilisation du phoque* (1993) et *Dialogues à une voix* (1995) sont les derniers titres qu'il ait publiés. Ses articles scientifiques et de vulgarisation traduisent également l'extrême diversité et la continuité de son travail d'homme de science.

Élodie Baubion-Broye