

Conçu par :
Jean-Paul Cousin

Gravé par :
André Lavergne

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
orange, bleu, noir,
gris, argenture
pour la tour Eiffel

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
4,50 F - 0,69 €



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un
chapiteau à la tour Eiffel.

Sans mention "Premier Jour"

à Lyon (Rhône)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la cité des
entreprises, espace formation, 60, avenue Jean-Mermoz,
69008 Lyon.

à Valenciennes (Nord)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des
sports, avenue des Sports, 59300 Valenciennes.

à Le Creusot (Saône-et-Loire)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000
(heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au château
de la Verrerie, 71200 Le Creusot.

(suite des ventes anticipées page 23)

Métallurgie

1900-2000



Vente anticipée le 9 décembre 2000
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 11 décembre 2000



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • • • • **Métallurgie**
1900-2000

Timbre-poste de format vertical 22 x 36

Conçu par Jean-Paul Cousin

Gravé par André Lavergne

Imprimé en taille-douce

avec argenture à chaud pour la Tour Eiffel

50 timbres par feuille

45 000 entreprises regroupant 1,8 million de salariés, 2 100 milliards de francs de chiffre d'affaires: ces quelques données suffisent à démontrer l'importance de l'industrie métallurgique en France à l'aube du 3^e millénaire. Le métal est présent dans tous nos biens d'équipement, que ce soit l'automobile ou les ustensiles ménagers. Les entreprises d'équipement électrique et électronique ainsi que la construction navale, aéronautique et ferroviaire en sont de gros utilisateurs. La métallurgie française trouve des débouchés à l'étranger. En effet, 39 % des ventes sont destinées à l'exportation. Cette branche de l'activité industrielle, fortement représentée par l'Union des Industries Métallurgiques et Minières, ne serait pas parvenue à un tel niveau de développement sans les découvertes du XIX^e siècle, lesquelles ont permis de satisfaire une demande sans cesse accrue en produits métalliques.

Avec la révolution industrielle, le métal marque le paysage et bouscule, dans le domaine de l'architecture, les mentalités. Les ossatures de fer s'affichent et imposent une esthétique du métal. La tour Eiffel en est l'un des plus beaux exemples. Depuis le début du siècle, les métallurgistes s'attachent à obtenir des métaux toujours plus purs. Les progrès réalisés ont conduit à des matériaux dont les propriétés mécaniques, physiques et physico-chimiques sont de plus en plus performantes. Ces dernières années, la recherche fondamentale a permis d'aboutir à la fabrication de matériaux nouveaux tant par leur composition chimique que par leurs propriétés. Il en est ainsi du nitinol, alliage à "mémoire mécanique", utilisé notamment dans la construction des antennes de satellites. Celles-ci, repliées sur elles-mêmes au départ de la fusée porteuse du satellite, reprennent leur forme déployée sous l'effet de la température solaire en haute altitude. De la tour Eiffel à la fusée Ariane, c'est aujourd'hui un siècle de métallurgie que la philatélie célèbre.