

11 décembre 2000

**Conçu par :**  
Jean-Paul Cousin

**Gravé par :**  
André Lavergne

**Imprimé en :**  
taille-douce

**Couleurs :**  
orange, bleu, noir,  
gris, argenture  
pour la tour Eiffel

**Format :**  
vertical 22 x 36  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
4,50 F - 0,69 €



**Dessiné par**  
Jean-Paul Cousin  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### **Vente anticipée**

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un  
chapiteau à la tour Eiffel.

### **Sans mention "Premier Jour"**

à Lyon (Rhône)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la cité des  
entreprises, espace formation, 60, avenue Jean-Mermoz,  
69008 Lyon.

à Valenciennes (Nord)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 10h à 18h.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des  
sports, avenue des Sports, 59300 Valenciennes.

à Le Creusot (Saône-et-Loire)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000  
(heures restant à déterminer).  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au château  
de la Verrerie, 71200 Le Creusot.

*(suite des ventes anticipées page 23)*

premier jour

• • • • •

# Métallurgie

1900-2000



Vente anticipée le 9 décembre 2000  
à Paris

Vente générale  
dans tous les bureaux de poste  
le 11 décembre 2000

*Les Timbres-Poste de France*



LA POSTE 

• • • • • 

# Métallurgie

1900-2000

*Timbre-poste de format vertical 22 x 36  
Conçu par Jean-Paul Cousin  
Gravé par André Lavergne  
Imprimé en taille-douce  
avec argentine à chaud pour la Tour Eiffel  
50 timbres par feuille*

**45 000** entreprises regroupant 1,8 million de salariés, 2100 milliards de francs de chiffre d'affaires: ces quelques données suffisent à démontrer l'importance de l'industrie métallurgique en France à l'aube du 3<sup>e</sup> millénaire. Le métal est présent dans tous nos biens d'équipement, que ce soit l'automobile ou les ustensiles ménagers. Les entreprises d'équipement électrique et électronique ainsi que la construction navale, aéronautique et ferroviaire en sont de gros utilisateurs. La métallurgie française trouve des débouchés à l'étranger. En effet, 39 % des ventes sont destinées à l'exportation. Cette branche de l'activité industrielle, fortement représentée par l'Union des Industries Métallurgiques et Minières, ne serait pas parvenue à un tel niveau de développement sans les découvertes du XIX<sup>e</sup> siècle, lesquelles ont permis de satisfaire une demande sans cesse accrue en produits métalliques.

Avec la révolution industrielle, le métal marque le paysage et bouscule, dans le domaine de l'architecture, les mentalités. Les ossatures de fer s'affichent et imposent une esthétique du métal. La tour Eiffel en est l'un des plus beaux exemples. Depuis le début du siècle, les métallurgistes s'attachent à obtenir des métaux toujours plus purs. Les progrès réalisés ont conduit à des matériaux dont les propriétés mécaniques, physiques et physico-chimiques sont de plus en plus performantes. Ces dernières années, la recherche fondamentale a permis d'aboutir à la fabrication de matériaux nouveaux tant par leur composition chimique que par leurs propriétés. Il en est ainsi du nitinol, alliage à "mémoire mécanique", utilisé notamment dans la construction des antennes de satellites. Celles-ci, repliées sur elles-mêmes au départ de la fusée porteuse du satellite, reprennent leur forme déployée sous l'effet de la température solaire en haute altitude. De la tour Eiffel à la fusée Ariane, c'est aujourd'hui un siècle de métallurgie que la philatélie célèbre.