



11 00 061

Dessiné et mis en page par : Christian Broutin d'après photo M.N.H.N.

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : jaune, marron, vert, blanc, rouge

Format : vertical 26 x 36,85 - 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F - 0,46 €

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul
Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 17 et dimanche 18 juin 2000 de 9h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous une tente installée devant la grande galerie de l'évolution dans le Jardin des Plantes, accès par le 36, rue Geoffroy-Saint-Hillaire, 75005 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 17 juin de 8h à 12h, à Paris Louvre R.P. 52, rue du Louvre et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 17 juin 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

. **Girafe réticulée**
Collection Regards sur la Nature



Vente anticipée le 17 juin 2000
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 19 juin 2000

Les Timbres-Poste de France



LA POSTE 

• • • •

Girafe réticulée

Collection Regards sur la Nature

Timbre-poste de format horizontal 26 x 36,85

Conçu par Christian Broutin

d'ap. photo MNHN

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

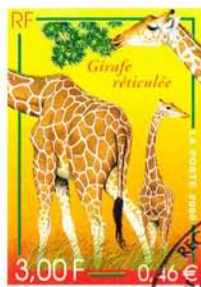
Le nombre de spécimens conservés à la zoothèque du Muséum national d'Histoire naturelle donne le vertige : 30 000 oiseaux, 30 000 mammifères, 500 000 reptiles et amphibiens, 500 000 poissons, plus de 5 millions d'invertébrés. La plupart d'entre eux datent du XIX^e et du début du XX^e siècle. Ils sont essentiellement voués à l'étude scientifique. Une infime partie de la collection seulement est exposée au public dans ce vaste bâtiment connu aujourd'hui sous le nom de Grande Galerie de l'Évolution. Le vieil édifice, conçu en 1884, avait dû fermer ses portes en 1965 faute de crédits et d'entretien des collections. Quinze ans plus tard, on entreprit la construction d'une zoothèque souterraine et un concours fut ouvert pour la rénovation de la Grande Galerie. Dans l'esprit de l'architecte lauréat, il importait de respecter l'architecture et la mémoire du lieu. Après plusieurs années de travaux, la Grande Galerie de l'Évolution est inaugurée en 1994. Dans ce vaisseau long de 55 mètres, la nef centrale présente la diversité du vivant en même temps qu'elle souligne son unité. Haute de 20 mètres, cette arche de Noé abrite quelques-uns des animaux les plus grands de la Création, telle cette girafe réticulée représentée sur le timbre-poste.

Giraffa camelopardalis vit en Afrique, dans une zone qui s'étend du sud du Sahara aux abords du Cap. *Giraffa camelopardalis reticulata*, la girafe réticulée, vit, quant à elle, en Somalie et au Kenya. La girafe peut atteindre une taille de 5,80 m au sommet de la tête et peser jusqu'à 2 tonnes. Deux à cinq cornes recouvertes de peau, oreilles étroites et pointues, grands yeux et lèvres allongées, museau : tels sont les caractères morphologiques de la tête. La girafe est douée d'une grande acuité visuelle. Elle est capable de reconnaître un congénère à une distance d'un kilomètre. Les girafes vivent en petits groupes et forment parfois des troupeaux de cinquante individus. Elles ont un caractère sociable car elles cohabitent sans difficulté avec les autres animaux de la steppe. Ces derniers trouvent en leur compagnie une certaine sécurité. Dominant l'horizon, les girafes, véritables "tours d'observation", jouent le rôle de guetteurs. Elles n'ont rien à craindre des lions dont elles peuvent briser le crâne d'un coup de sabot des pattes antérieures. Leurs principaux prédateurs sont les hommes. Les girafes de Nubie et du Cap ont été en grande partie exterminées. Les autres sous-espèces vivent aujourd'hui en effectifs très réduits.

Girafe réticulée

Collection Nature

Dessinateur et metteur en page :
Christian Broutin
Photos MNHN
Imprimé en héliogravure



Le nombre de spécimens conservés à la zoothèque du Muséum national d'Histoire naturelle donne le vertige : 30 000 oiseaux, 30 000 mammifères, 500 000 reptiles et amphibiens, 500 000 poissons, plus de 5 millions d'invertébrés. La plupart d'entre eux datent du XIX^e et du début du XX^e siècle. Ils sont essentiellement voués à l'étude scientifique. Une infime partie de la collection seulement est exposée au public dans ce vaste bâtiment connu aujourd'hui sous le nom de Grande Galerie de l'Évolution. Le vieil édifice, conçu en 1884, avait dû fermer ses portes en 1965 faute de crédits et d'entretien des collections. Quinze ans plus tard, on entreprit la construction d'une zoothèque souterraine et un concours fut ouvert pour la rénovation de la Grande Galerie. Dans l'esprit de l'architecte lauréat, il importait de respecter l'architecture et la mémoire du lieu. Après plusieurs années de travaux, la Grande Galerie de l'Évolution est inaugurée en 1994. Dans ce vaisseau long de 55 mètres, la nef centrale présente la diversité du vivant en même temps qu'elle souligne son unité. Haute de 20 mètres, cette arche

de Noé abrite quelques-uns des animaux les plus grands de la Création, telle cette girafe réticulée représentée sur le timbre-poste.

Giraffa camelopardalis vit en Afrique, dans une zone qui s'étend du sud du Sahara aux abords du Cap. *Giraffa camelopardalis reticulata*, la girafe réticulée, vit, quant à elle, en Somalie et au Kenya. La girafe peut atteindre une taille de 5,80 m au sommet de la tête et peser jusqu'à 2 tonnes. Deux à cinq cornes recouvertes de peau, oreilles étroites et pointues, grands yeux et lèvres allongées, museau : tels sont les caractères morphologiques de la tête. La girafe est douée d'une grande acuité visuelle. Elle est capable de reconnaître un congénère à une distance d'un kilomètre. Les girafes vivent en petits groupes et forment parfois des troupes de cinquante individus. Elles ont un caractère sociable car elles cohabitent sans difficulté avec les autres animaux de la steppe. Ces derniers trouvent en leur compagnie une certaine sécurité. Dominant l'horizon, les girafes, véritables "tours d'observation", jouent le rôle de guetteurs. Elles n'ont rien à craindre des lions dont elles peuvent briser le crâne d'un coup de sabot des pattes antérieures. Leurs principaux prédateurs sont les hommes. Les girafes de Nubie et du Cap ont été en grande partie exterminées. Les autres sous-espèces vivent aujourd'hui en effectifs très réduits.

