

**Conçu et mis en page par :**

Agence Desdoigts et Associés

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs du contour du bloc**  
vert, rouge, jaune, gris, bleu

**Couleurs pour les timbres :**  
polychrome

**Format du bloc :**  
vertical 108 x 183  
(10 timbres forment le bloc)

**Format des timbres :**  
horizontal 36,85 x 22

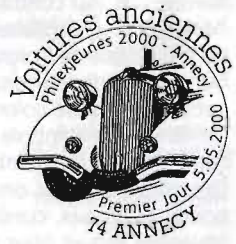
**Valeur faciale :**  
5 timbres à 1,00 F - 0,15 €  
5 timbres à 2,00 F - 0,30 €

11 00 130



Bugatti 35 : voiture ; d'après photo musée national de l'Automobile - collection Schlumpf. Fond de maquette droits réservés. Cadillac 62 : voiture ; d'après photo V. Gauvreau/musée de l'automobile de la Défense. Fond de maquette d'après photo rue des Archives/TAL. Cocinelle Volkswagen : voiture ; droits réservés. Fond de maquette ; droits réservés. Citroën Traciton : d'après photo V. Gauvreau/musée de l'automobile de La Défense. Fond de maquette ; d'après photo Roger Viollet. Renault 4 CV : voiture ; droits réservés. Fond de maquette ; d'après photo AFP. Peugeot 203 : voiture ; droits réservés. Fond de maquette ; d'après photo AFP. Simca Chambord : voiture ; droits réservés. Fond de maquette ; d'après photo AFP. Citroën DS 19 : voiture ; d'après photo V. Gauvreau : musée de l'automobile de La Défense. Fond de maquette ; droits réservés. Hispano-Suiza K6 : voiture ; droits réservés. Fond de maquette ; d'après photo Roger Viollet. Ferrari 250 GT0 : voiture ; droits réservés.

premier jour



Dessiné par Louis Arquer  
Oblitération disponible sur place  
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

**Vente anticipée**

Les vendredi 5, samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 mai 2000. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition Philéxjeunes Anancy 2000, parc des sports, boulevard du Fier, 74000 Anancy.

**Autres lieux de vente anticipée sans mention "Premier Jour"**

Mulhouse (Haut-Rhin)  
Les vendredi 5, samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 mai 2000 (heures restant à déterminer)  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'automobile, 192, avenue de Colmar, 68051 Mulhouse Cedex.

(suite des ventes anticipées en page 22)

# Voitures anciennes

Philexjeunes 2000 - ANNECY

Copyrights des photos des timbres:

- Bugatti 35: d'ap. photo Musée National de l'Automobile de La Défense - Collection Schlumpf; fond: D.R.
- Coccinelle, Volkswagen et Ferrari 250 GTO: D.R.
- Citroën Traction: d'ap. photo V. Gauvreau / Musée National de l'Automobile de La Défense; fond: d'ap. photo Roger-Viollet.
- Cadillac 62: d'ap. photo V. Gauvreau / Musée National de l'Automobile de La Défense; fond: d'ap. photo Rue des Archives/Tal.
- Renault 4 CV et Simca Chambord: D.R.; fond: d'ap. photo AFP.
- Peugeot 203: d'ap. photo Peugeot; fond: d'ap. photo AFP.
- Citroën DS 19: d'ap. photo V. Gauvreau / Musée National de l'Automobile de La Défense; fond: D.R.
- Hispano-Suiza K6: fond: d'ap. photo Roger-Viollet.



Vente anticipée le 5 mai 2000  
à Annecy (Haute-Savoie)

Vente générale  
dans tous les bureaux de poste  
le 9 mai 2000



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

# • • Voitures anciennes

Philexjeunes 2000 - ANNECY

*Bloc d'un format vertical 108 x 183  
composé de dix timbres-poste  
horizontaux d'un format 26 x 36,85  
Conçu par l'agence Desdoigts et Associés  
Imprimé en héliogravure*

Tout comme les bateaux à voile, les voitures anciennes peuplent notre imaginaire. Les premiers modèles ressemblaient à des fiacres sans chevaux et apparaissaient à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle comme des objets de curiosité. Moyen de transport aussi luxueux que dangereux, l'automobile est encore dans les années 1900 l'apanage des classes sociales aisées. La Belle Époque lui confère un statut d'engin de sport et de compétition. Les performantes Bugatti, Ferrari et Hispano-Suiza rivalisent de luxe et font figure aujourd'hui d'objets d'art. C'est la Première Guerre mondiale qui révélera toute l'utilité de la voiture, notamment dans le transport des troupes. L'après-guerre voit le passage d'un artisanat de la construction automobile à une véritable industrie. Les États-Unis dominent de loin la production. On comptait, en 1930, une voiture pour quatre Américains contre une automobile pour trente-six habitants en France. Outre-Atlantique, la Ford T, accessible aux bourses modestes, atteindra des records de vente. Star du film muet, cette voiture sera vendue à 15 millions d'exemplaires. Autre vedette du cinéma, la Traction Avant a marqué la pellicule et est entrée dans nos albums de famille. C'est à cette époque que l'usage de la voiture se démocratise en Europe avec la Coccinelle produite en série après la Seconde Guerre mondiale et vendue à 22 millions d'exemplaires. En France, il faut attendre la 4 CV, lancée par Renault en 1947, pour que la voiture devienne populaire. De petite taille, cette automobile devint le symbole du bonheur familial. Les professions libérales et les classes moyennes jetteront quant à elles leur dévolu sur la Peugeot 203 présentée au Salon en 1948. Dans les années 50 apparaissent des modèles aux formes avant-gardistes où domine le chrome. L'arrogante et démesurée Cadillac Eldorado aux ailerons de fusée et aux couleurs éclatantes inspirera la Simca Chambord. Légende parmi les légendes, la Citroën DS 19 qui fut l'événement du Salon de 1955 étonna par sa ligne futuriste.

Au panthéon des voitures de collection, toutes ces mécaniques à quatre roues n'ont pas fini de nous faire rêver. Elles ont rythmé l'histoire de notre siècle et sont devenues aujourd'hui de véritables mythes.



**BUGATTI 135**

Voiture: d'après photo Musée National de l'Automobile - Collection Schlumpf.  
Fond de la maquette : Droits réservés.

**Coccinelle VOLKSWAGEN**

Voiture: Droits réservés.  
Fond de la maquette : Droits réservés.

**CITROËN Traction**

Voiture: d'après photo V. GAUVREAU / Musée de l'Automobile de la Défense.  
Fond de la maquette : d'après photo ROGER-VIOLETTE.

**CADILLAC 62**

Voiture: d'après photo V. GAUVREAU / Musée de l'Automobile de la Défense.  
Fond de la maquette : d'après photo Rue des Archives / TAL.

**RENAULT 4 CV**

Voiture: Droits réservés.  
Fond de la maquette : d'après photo AFR

**PEUGEOT 203**

Voiture: d'après photo PEUGEOT.  
Fond de la maquette : d'après photo AFR

**SIMCA Chambord**

Voiture: Droits réservés.  
Fond de la maquette : d'après photo AFR

**CITROËNS 19**

Voiture: d'après photo V. GAUVREAU / Musée de l'Automobile de la Défense.  
Fond de la maquette : Droits réservés.

**HISPANO-SUIZA K6**

Voiture : Droits réservés.  
Fond de la maquette : d'après photo ROGER-VIOLETTE.

**FERRARI 250 GTO**

Voiture : Droits réservés.  
Fond de la maquette : Droits réservés.