

**Dessiné et mis
en page par :**

Eve Luquet

Gravé par :

Eve Luquet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

orangé, jaune, vert,
bleu, noir

Format du timbre :

horizontal 36 x 26
40 timbres à la feuille

**Valeur faciale
du timbre :**

3,00 F - 0,46 €



11 00 052

premier jour



Dessiné par

Eve Luquet

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 8 et dimanche 9 avril 2000 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'office de tourisme, 2, rue Fond-du-Portal, 34150 Saint-Guilhem-Le-Désert.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 8 avril 2000 de 9h à 12h à l'agence postale square Jean-Moulin, 34150 Saint-Guilhem-Le-Désert.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 8 avril 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

. . . Saint-Guilhem-le-Désert

Hérault



Vente anticipée le 8 avril 2000
à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 10 avril 2000



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • Saint-Guilhem-le-Désert

Hérault

Timbre-poste de format horizontal 26 x 36

Dessiné et gravé en taille-douce

par Eve Luquet

40 timbres par feuille

Non loin de Montpellier, au confluent du Verdus et de l'Hérault, se découvre à l'entrée de gorges sauvages l'un des villages les plus pittoresques de la région : Saint-Guilhem-le-Désert. Bâti autour d'une abbaye, le village de Gellone a pris, au XIII^e siècle, le nom de son plus illustre hôte, Guilhem, qui est aussi son fondateur.

Guilhem, né vers 755, était le petit-fils de Charles Martel. Son habileté dans le maniement des armes n'avait d'égale que sa piété. Il lia une amitié indéfectible avec son cousin Charlemagne qui en fit son fidèle lieutenant. Guilhem s'illustra dans la conquête de l'Aquitaine dont il devint le gouverneur et remporta des victoires sur les Sarrasins à Nîmes, Orange, Narbonne et Barcelone. À la mort de son épouse qu'il aimait tendrement, le valeureux guerrier ne songe plus qu'à se retirer du monde, choix commandé non par un dégoût de la vie mais par une réelle conviction. Avant de réaliser ce vœu, il accompagnera encore Charlemagne jusqu'à Rome. Sur le chemin du retour, Guilhem visite ses terres aux environs de Lodève et, pénétrant dans le val de Gellone, choisit d'y établir sa retraite. C'est là qu'en 804, il fait élever un monastère où il finira pieusement ses jours, en 812, dans le jeûne et la prière. L'église abbatiale conserve ses restes ainsi qu'une réplique de la vraie Croix. Charlemagne avait reçu du patriarche de Jérusalem, lors de son voyage à Rome, "ce morceau long de trois pouces du bois sacré de la vraie Croix" et l'avait, à son tour, offert à Guilhem. Sur son tombeau viendront se recueillir les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Aujourd'hui le site accueille les amoureux de la nature qui trouveront dans les environs de quoi assouvir leur appétit de découverte d'espaces sauvages. Les gorges de l'Hérault font en effet partie des sites naturels les mieux protégés. Le promeneur peut y faire d'heureuses rencontres : l'aigle de Bonelli, l'une des espèces les plus menacées de France, a trouvé refuge dans les monts de Saint-Guilhem. Le massif permet encore la croissance du pin de Salzmann, remarquable par ses formes étranges. S'éloignant du village dominé par le château du Géant, le promeneur découvrira, au bout de la vallée, le cirque du Bout du Monde sur les parois duquel s'agrippe le chemin des Fenestrettes. Le sous-sol renferme aussi des richesses. La grotte de Clamouse offre un spectacle féerique tout en lumière qui laissera au visiteur un souvenir impérissable.

Saint-Guilhem-le-Désert

Hérault

Dessiné et gravé
en taille-douce
par Eve Luquet



Non loin de Montpellier, au confluent du Verdus et de l'Hérault, se découvre à l'entrée de gorges sauvages l'un des villages les plus pittoresques de la région : Saint-Guilhem-le-Désert. Bâti autour d'une abbaye, le village de Gellone a pris, au XIII^e siècle, le nom de son plus illustre hôte, Guilhem, qui est aussi son fondateur.

Guilhem, né vers 755, était le petit-fils de Charles Martel. Son habileté dans le maniement des armes n'avait d'égale que sa piété. Il lia une amitié indéfectible avec son cousin Charlemagne qui en fit son fidèle lieutenant. Guilhem s'illustra dans la conquête de l'Aquitaine dont il devint le gouverneur et remporta des victoires sur les Sarrasins à Nîmes, Orange, Narbonne et Barcelone. À la mort de son épouse qu'il aimait tendrement, le valeureux guerrier ne songe plus qu'à se retirer du monde, choix commandé non par un dégoût de la vie mais par une réelle conviction. Avant de réaliser ce vœu, il accompagnera encore Charlemagne jusqu'à Rome. Sur le chemin du retour, Guilhem visite ses terres aux environs de Lodève et, pénétrant dans le val de Gellone, choisit d'y établir sa retraite. C'est là qu'en 804, il fait élever un monastère où il finira pieusement ses jours, en 812, dans le jeûne et la prière. L'église abbatiale conserve ses restes ainsi qu'une réplique de la vraie Croix. Charlemagne avait reçu du patriarche de Jérusalem, lors de son voyage à Rome, "ce morceau

long de trois pouces du bois sacré de la vraie Croix" et l'avait, à son tour, offert à Guilhem. Sur son tombeau viendront se recueillir les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Aujourd'hui le site accueille les amoureux de la nature qui trouveront dans les environs de quoi assouvir leur appétit de découverte d'espaces sauvages. Les gorges de l'Hérault font en effet partie des sites naturels les mieux protégés. Le promeneur peut y faire d'heureuses rencontres : l'aigle de Bonelli, l'une des espèces les plus menacées de France, a trouvé refuge dans les monts de Saint-Guilhem. Le massif permet encore la croissance du pin de Salzmann, remarquable par ses formes étranges. S'éloignant du village dominé par le château du Géant, le promeneur découvrira, au bout de la vallée, le cirque du Bout du Monde sur les parois duquel s'agrippe le chemin des Fenestrettes. Le sous-sol renferme aussi des richesses. La grotte de Clamouse offre un spectacle féerique tout en lumière qui laissera au visiteur un souvenir impérissable.