

Dessiné par :

Dominique Chan

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, rouge, rose,
vert, blanc

Format :

Vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F – 0,46 €



Œuvre artistique de :

Patrick Martin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

Horizontal 22 x 36
+ une vignette
attenance 16 x 22
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F – 0,46 €



(photo d'après projet de maquette non contractuelle)

premier jour



Dessiné par
Aurélie Baras

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 20 et dimanche 21 novembre 1999 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes, 1, avenue de la libération, 77000 Melun.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 20 novembre 1999 de 8h à 12h,
au bureau de poste de Melun Saint-Jean, place Saint-Jean.
Le samedi 20 novembre 1999 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.



Meilleurs Vœux 2000



Vente anticipée le 20 novembre 1999
à Melun (Seine-et-Marne)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 22 novembre 1999



Les Timbres-Poste de France



• • • • • • Meilleurs Vœux 2000

*Timbres-poste de format horizontal et vertical 22 x 36
Conçus pour le timbre vertical par Dominique Chan
et pour le timbre horizontal par l'agence Graphy' Studio
Imprimés en héliogravure
40 timbres avec vignette attenante pour l'un
et 50 timbres par feuille pour l'autre*

Dans le mouvement naturel et irrémédiable du temps qui passe, les années ont mené les hommes aux portes d'un nouveau millénaire. Depuis qu'ils ont eu la possibilité de laisser des traces écrites de leur aventure terrestre, quelques-uns de ces hommes qui en ont eu la chance, se sont appliqués à raconter leur vision de ce passage d'un siècle à l'autre. Les uns s'effraient et se désespèrent, se laissent envahir par ce mouvement spontané qui consiste à tenir toute nouveauté pour préjudiciable. Les autres, plus sages, ont placé leur confiance dans ce franchissement purement symbolique et mathématique, une simple question de chiffre et de calendrier, qui nous conduit à l'aube d'un nouveau millénaire. Il y a peu d'années encore, l'an 2000 résonnait dans nos imaginations fertiles comme le titre d'un film de science-fiction, une date lointaine à forte teneur futuriste. On s'imaginait dès lors en tenue quotidienne d'hommes de l'espace, mangeant une nourriture déshydratée tout en réservant des vacances sur la lune! Et pourtant nous y sommes et rien de cela n'est encore prêt. Les voitures se sont arrondies mais ne volent toujours pas et le soleil n'a pas encore disparu de nos cieux. Et puis n'a-t-on pas déjà marché sur la lune? Comme les années précédentes, mais avec une ferveur peut-être plus grande, nous préparerons notre réveillon alors que partout dans le monde les festivités les plus insolites débiteront aux douze coups de minuit. Peut-être mettrons-nous dans nos vœux et dans nos bonnes résolutions habituelles encore plus de conviction alors qu'au même moment, les bébés de l'an 2000 verront le jour dans les maternités? Chacun à sa façon souhaite marquer ce passage et fera fi des prédictions funestes énoncées par les esprits chagrins. Il sera bien temps de se livrer à la plus belle des fêtes et d'entrevoir un peu de bleu dans les jours à venir. Ce passage dans un siècle nouveau est une chance. Il reste encore tant de choses à découvrir et qui verront le jour avec lui. L'ampleur qu'il revêt le rapproche de l'image colossale d'un grand navire en partance que nous regardons une dernière fois depuis le quai. Pour le prendre en route mieux vaut se munir d'un billet simple pour embarquer à son bord et se laisser conduire vers des découvertes insoupçonnées.

Élodie Baubian-Broye

Meilleurs Vœux 2000



Dessinés par Patrick Martin
(timbre horizontal)
et Dominique Chan
(timbre vertical)
Imprimés en héliogravure

Dans le mouvement naturel et irrémédiable du temps qui passe, les années ont mené les hommes aux portes d'un nouveau millénaire. Depuis qu'ils ont eu la possibilité de laisser des traces écrites de leur aventure terrestre, quelques-uns de ces hommes qui en ont eu la chance, se sont appliqués à raconter leur vision de ce passage d'un siècle à l'autre. Les uns s'effraient et se désespèrent, se laissent envahir par ce mouvement spontané qui consiste à tenir toute nouveauté pour préjudiciable. Les autres, plus sages, ont placé leur confiance dans ce franchissement purement symbolique et mathématique, une simple question de chiffre et de calendrier, qui nous conduit à l'aube d'un nouveau millénaire. Il y a peu d'années encore, l'an 2000 résonnait dans nos imaginations fertiles comme le titre d'un film de science-fiction, une date lointaine à forte teneur futuriste. On s'imaginait dès lors en tenue quotidienne d'hommes de l'espace, mangeant une nourriture déshydratée tout en réservant des vacances sur la

lune! Et pourtant nous y sommes et rien de cela n'est encore prêt. Les voitures se sont arrondies mais ne volent toujours pas et le soleil n'a pas encore disparu de nos cieux. Et puis n'a-t-on pas déjà marché sur la lune? Comme les années précédentes, mais avec une ferveur peut-être plus grande, nous préparerons notre réveillon alors que partout dans le monde les festivités les plus insolites débiteront aux douze coups de minuit. Peut-être mettrons-nous dans nos vœux et dans nos bonnes résolutions habituelles encore plus de conviction alors qu'au même moment, les bébés de l'an 2000 verront le jour dans les maternités? Chacun à sa façon souhaite marquer ce passage et fera fi des prédictions funestes énoncées par les esprits chagrins. Il sera bien temps de se livrer à la plus belle des fêtes et d'entrevoir un peu de bleu dans les jours à venir. Ce passage dans un siècle nouveau est une chance. Il reste encore tant de choses à découvrir et qui verront le jour avec lui. L'ampleur qu'il revêt le rapproche de l'image colossale d'un grand navire en partance que nous regardons une dernière fois depuis le quai. Pour le prendre en route mieux vaut se munir d'un billet simple pour embarquer à son bord et se laisser conduire vers des découvertes insoupçonnées.

Élodie Baubion-Broye