

Œuvres artistiques de :

Jean-Paul Véret-Lemarinier
pour le montagne des Pyrénées :
d'après une photo de l'agence Sunset
pour l'épagneul breton adulte :
d'après une photo de Klein-Hubert, agence Bios
pour le chiot épagneul breton :
d'après une photo de l'agence Sunset

Mis en page par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimés en :

héliogravure



Couleurs :

pour le timbre du montagne des Pyrénées : vert, blanc, brun
pour le timbre de l'épagneul breton : brun, roux, vert, blanc

Format :

vertical 26 x 36,85 - 40 timbres à la feuille

Valeurs faciales :

pour le timbre du montagne des Pyrénées : 3,00 F - 0,46 €
pour le timbre de l'épagneul breton : 4,50 F - 0,69 €

premier jour



Dessiné par Louis Arquer
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

A Brignais (Rhône)

Le samedi 2 octobre 1999 de 9h à 12h et de 14h30 à 18h et le dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans les locaux de la SPA, rue de l'Industrie, 69530 Brignais.

A Rennes (Ille-et-Vilaine)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la SPA de Rennes, route de Lorient, 35000 Rennes.

A Laon (Aisne)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison des associations, 9, rue du Bourg, 02000 Laon.

(suite des ventes anticipées page 35)



Le montagne des Pyrénées

NATURE DE FRANCE



Vente anticipée le 2 octobre 1999
à Gennevilliers (Hauts-de-Seine)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 4 octobre 1999

Les Timbres-Poste de France





Le montagne des Pyrénées

NATURE DE FRANCE

Timbre-poste de format vertical 26 x 36

Conçu par Jean-Paul Véret-Lemarinier

d'ap. photo de l'agence Sunset

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

Avec sa taille qui peut dépasser les 80 cm et son poids qui atteint 60 kg – ce qui le rend fréquemment aussi lourd que son maître –, le chien de montagne des Pyrénées, appelé plus couramment Pyrénées, est l'un des grands molosses européens à robe blanche. Si la France est son pays d'origine, il possède sans doute des liens de sang avec le berger des Maremmes italien, le kuvasz hongrois, le cuvac slovaque et le berger d'Anatolie.

Mentionné dès le XIV^e siècle, originaire des Pyrénées françaises, on le rencontrait surtout en Andorre. Son ascendance montagnarde ne l'a pas empêché de connaître les honneurs de la Cour, lorsque Madame de Maintenon, en 1675, le fit connaître à Versailles. Utilisé initialement pour la garde des troupeaux, sa robe blanche se confondant avec la laine des moutons, le Pyrénées faillit disparaître au début de ce siècle, avant d'être redécouvert comme chien de compagnie et de garde. Il est aujourd'hui bien implanté non seulement en France mais aussi en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord.

Sa race est sélectionnée depuis 1907. Les éleveurs ont estompé progressivement son caractère vindicatif et autoritaire, tout en conservant les qualités de noblesse et de courage qui font le charme de la race. Qu'on ne confonde pas cependant sa patience avec de la mollesse : ce chien indépendant et têtu est toujours capable de défendre farouchement son territoire. Malheureux en ville, il doit pouvoir disposer de grands espaces où déployer son imposante morphologie.

Massif mais non dépourvu d'élégance, le Pyrénées possède un poil fourni, plat et assez long. Blanc uni ou avec des marques grises, jaunes ou orange, surtout à la tête, il possède de petites oreilles tombantes, implantées à hauteur des yeux et collées à la tête. Ses petits yeux obliques sont de couleur ambre. Sa queue forme panache et fait la roue s'il est excité. Ses pieds, surmontés de "culottes" de franges laineuses sur les antérieurs, sont petits et compacts.

Le Montagne des Pyrénées

Nature de France

Conçu par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
d'après photo de l'agence Sunset
Imprimé en héliogravure



Avec sa taille qui peut dépasser les 80 cm et son poids qui atteint 60 kg – ce qui le rend fréquemment aussi lourd que son maître –, le chien de montagne des Pyrénées, appelé plus couramment Pyrénées, est l'un des grands molosses européens à robe blanche. Si la France est son pays d'origine, il possède sans doute des liens de sang avec le berger des Maremme italien, le kuvasz hongrois, le cuvac slovaque et le berger d'Anatolie.

Mentionné dès le XIV^e siècle, originaire des Pyrénées françaises, on le rencontre surtout en Andorre. Son ascendance montagnarde ne l'a pas empêché de connaître les honneurs de la Cour, lorsque Madame de Maintenon, en 1675, le fit connaître à Versailles. Utilisé initialement pour la garde des troupeaux, sa robe blanche se confondant avec la laine des moutons, le Pyrénées faillit disparaître au début de ce siècle, avant d'être redécouvert comme chien de compagnie et de garde. Il est aujourd'hui bien implanté non seulement en France mais aussi en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord.

Sa race est sélectionnée depuis 1907. Les éleveurs ont estompé progressivement son caractère vindicatif et autoritaire, tout en conservant les qualités de noblesse et de courage qui font le charme de la race. Qu'on ne confonde pas cependant sa patience avec de la mollesse : ce chien indépendant et têtu est toujours capable de défendre farouchement son territoire. Malheureux en ville, il doit pouvoir disposer de grands espaces où déployer son imposante morphologie.

Massif mais non dépourvu d'élégance, le Pyrénées possède un poil fourni, plat et assez long. Blanc uni ou avec des marques grises, jaunes ou orange, surtout à la tête, il possède de petites oreilles tombantes, implantées à hauteur des yeux et collées à la tête. Ses petits yeux obliques sont de couleur ambre. Sa queue forme panache et fait la roue s'il est excité. Ses pieds, surmontés de "culottes" de franges laineuses sur les antérieurs, sont petits et compacts.