

Œuvres artistiques de :

Jean-Paul

Véret-Lemarinier

pour l'europpéen :

d'après une photo

de l'agence Sunset

pour le chartreux

adulte :

d'après une photo de

Klein-Hubert,

agence Bios

pour le chaton

chartreux :

d'après une photo de

l'agence Sunset

Mis en page par :

Jean-Paul

Véret-Lemarinier

Imprimés en :

héliogravure



11 99 060



11 99 061

Couleurs :

pour le timbre de l'europpéen : vert foncé, brun, beige, blanc

pour le timbre du chartreux : noir, vert, rouge, jaune

Format : vertical 26 x 36,85 - 40 timbres à la feuille

Valeurs faciales :

pour le timbre de l'europpéen : 3,00 F - 0,46 €

pour le timbre du chartreux : 2,70 F - 0,41 €



Dessiné par

Louis Arquer

Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

A Gennevilliers (Hauts-de-Seine)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la SPA (Société Protectrice des Animaux) de Gennevilliers, 30, avenue du Général de Gaulle à l'occasion des portes ouvertes. (RER C Gennevilliers)

Sans mention "Premier Jour"

A Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Direction de la Poste des Bouches-du-Rhône, 13, rue Guy-de-Combaud-Roquebrune, 13283 Marseille Cedex 07.

A Tours (Indre-et-Loire)

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Tours Coty, 12, place Coty, 37081 Tours Cedex.

(suite des ventes anticipées page 9)



. . . . Le chartreux

NATURE DE FRANCE



Vente anticipée le 2 octobre 1999
à Gennevilliers (Hauts-de-Seine)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 4 octobre 1999

Les Timbres-Poste de France



LA POSTE 



Le chartreux

NATURE DE FRANCE

Timbre-poste de format vertical 26 x 36

Conçu par Jean-Paul Véret-Lemarinier

d'ap. photos Klein-Hubert de l'agence Bios et de l'agence Sunset

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

De nombreuses légendes courent sur l'origine du chartreux. Vient-il de la Grande-Chartreuse, dans les Alpes, où les moines l'appréciaient pour sa couleur proche de celle de leur bure? Provient-il de l'hôpital de Belle-Isle, où les religieuses l'avaient élu pour ses qualités de chasseur de souris, mais aussi pour sa robe aussi grise que leur propre uniforme? On lui attribue aussi des origines parisiennes, car sa présence est signalée dans l'ancien couvent des chartreux qui s'élevait à l'emplacement de l'actuel palais du Luxembourg. En réalité, il est probable que ce chat français par excellence, qui fait partie des races les plus anciennes, n'est français que d'adoption: originaire de Turquie ou d'Iran, il aurait gagné nos rivages il y a quelque quatre siècles, à bord de navires marchands.

Le chartreux fut longtemps – triste destin – exploité pour la pelleterie. Teintée et rasée, sa fourrure était vendue pour celle de la loutre. De nos jours, c'est pour son bel aspect et son bon caractère qu'il est apprécié et même recherché. On remarque d'emblée chez lui sa "bonne tête" aux joues rebondies. "Mon petit ours aux joues pleines": c'est ainsi que l'écrivain Colette, amoureuse des chats en général et des chartreux en particulier, appelait le sien.

Le corps du chartreux est robuste, plus massif chez les mâles que chez les femelles. Sa robe, au poil court et lustré, à la douceur de velours, est caractéristique. De couleur bleu-gris, elle doit être parfaitement unie pour correspondre aux canons de la race. Vif et redoutable quand il retrouve les réflexes de chasseur, le chartreux est le plus souvent un chat tranquille et reposant, qui aime marquer de longues pauses sur un coussin et devient facilement paresseux. Intelligent et subtil, avec un charme bien à lui, il est d'une exceptionnelle fidélité: comme le siamois, il peut se laisser mourir de faim s'il est séparé de son maître. On dit même de cet excellent compagnon de l'homme qu'il est "un chien déguisé en chat".



Le Chartreux

Nature de France

Conçu par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
d'ap. photos de Klein-Hubert
de l'agence Bios
et de l'agence Sunset
Imprimé en héliogravure



De nombreuses légendes courent sur l'origine du chartreux. Vient-il de la Grande-Chartreuse, dans les Alpes, où les moines l'appréciaient pour sa couleur proche de celle de leur bure? Provient-il de l'hôpital de Belle-Isle, où les religieuses l'avaient élu pour ses qualités de chasseur de souris, mais aussi pour sa robe aussi grise que leur propre uniforme? On lui attribue aussi des origines parisiennes, car sa présence est signalée dans l'ancien couvent des chartreux qui s'élevait à l'emplacement de l'actuel palais du Luxembourg. En réalité, il est probable que ce chat français par excellence, qui fait partie des races les plus anciennes, n'est français que d'adoption : originaire de Turquie ou d'Iran, il aurait gagné nos rivages il y a quelque quatre siècles, à bord de navires marchands.

Le chartreux fut longtemps – triste destin – exploité pour la pelleterie. Teintée et rasée, sa fourrure était vendue pour celle de la loutre. De nos jours, c'est pour son bel aspect et son bon caractère qu'il est apprécié et même recherché. On remarque d'emblée chez lui sa "bonne tête" aux joues

rebondies. "Mon petit ours aux joues pleines" : c'est ainsi que l'écrivain Colette, amoureuse des chats en général et des chartreux en particulier, appelait le sien.

Le corps du chartreux est robuste, plus massif chez les mâles que chez les femelles. Sa robe, au poil court et lustré, à la douceur de velours, est caractéristique. De couleur bleu-gris, elle doit être parfaitement unie pour correspondre aux canons de la race. Vif et redoutable quand il retrouve les réflexes de chasseur, le chartreux est le plus souvent un chat tranquille et reposant, qui aime marquer de longues pauses sur un coussin et devient facilement paresseux. Intelligent et subtil, avec un charme bien à lui, il est d'une exceptionnelle fidélité : comme le siamois, il peut se laisser mourir de faim s'il est séparé de son maître. On dit même de cet excellent compagnon de l'homme qu'il est "un chien déguisé en chat".

