

**Œuvre artistique de :**  
Morgane Toulouse

**Mis en page par :**  
Charles Bridoux

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
bleu, rose, vert,  
jaune, noir

**Format :**  
horizontal 27 x 48  
40 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
3,00 F - 0,46 €



(Photo d'après maquette non contractuelle)

premier jour



**Dessiné par**  
**Marc Taraskoff**  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 19 h.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition  
Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris,  
porte de Versailles, hall 1, 75015 Paris.

### Sans mention "Premier Jour"

#### A Laubert (Lozère)

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 19 h.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert  
au Centre d'accueil, route de Charpal, à Laubert (Lozère).

### Autres lieux de vente anticipée

Le mardi 6 juillet 1999 de 9 h 30 à 12 h et le mercredi  
7 juillet 1999 de 10 h à 12 h, à l'agence postale communale  
située dans les locaux de la mairie de Laubert.

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 18 h  
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 8 h à 19 h à Paris  
Louvre R.P., 52, rue du Louvre 75001 Paris et à Paris Ségur,  
5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale  
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible  
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*



. . . . Dessine-moi  
l'an 2000



Vente anticipée le 6 juillet 1999  
à Paris

Vente générale  
dans tous les bureaux de poste  
le 8 juillet 1999

Les Timbres-Poste de France



# • • • • • Dessine-moi l'an 2 000

*Timbre-poste de format horizontal 27 x 48*

*Conçu par Morgane Toulouse*

*Mis en page par Charles Bridoux*

*Imprimé en héliogravure*

*30 timbres par feuille*

Des enfants de toutes les couleurs se tenant par la main : le dessin est signé Morgane Toulouse, 9 ans. Son œuvre a remporté le concours "Dessine le timbre de l'an 2 000", lancé en octobre 1998 par La Poste, en accord avec le ministère de l'Éducation nationale.

Ouvert à tous les élèves inscrits en cours moyen des écoles primaires françaises, ce concours a connu un important succès, suscitant la participation de 10 222 écoles. Plus de 37 093 dessins ont été présélectionnés par les enseignants. Des jurys départementaux ont ensuite désigné l'œuvre lauréate de chaque département. Les 104 dessins finalistes ont enfin été soumis à un jury national, présidé par Jean-Claude Mézières, créateur de la bande dessinée *Valérian*. Selon lui, le projet lauréat "a bien symbolisé, au moyen très simple de papier découpé, le thème de l'unité et du monde en paix. Son dessin a quelque chose de très sympathique". Pour le réaliser, Morgane Toulouse a mis en pratique les techniques d'arts plastiques enseignées depuis deux ans par son institutrice, en s'attachant à harmoniser les formes et les couleurs, tout en éliminant les détails superflus. Un vrai travail de professionnel.

Le lancement du timbre s'inscrit lui-même dans le cadre d'un événement prestigieux : l'exposition *Philexfrance 99*, dernière grande manifestation philatélique de la fin de ce siècle, résolument tournée vers le nouveau visage des loisirs du timbre à l'aube du III<sup>e</sup> millénaire. Cette nouvelle émission y est présentée en compagnie des lauréats de l'opération "Stampin' The Future", lancée par la Poste des États-Unis avec trente autres pays. Tous ces "timbres de l'an 2000", qui soulignent la portée universelle du timbre, messenger sans frontières et passion commune à des millions de collectionneurs à travers le monde, seront présentés l'an prochain dans le cadre de l'exposition *World Stamp Expo 2000*, en Californie.

# Dessine-moi l'an 2 000

Dessiné par  
Morgane Toulouse  
Mis en page  
par Charles Bridoux  
Imprimé en héliogravure



Des enfants de toutes les couleurs se tenant par la main : le dessin est signé Morgane Toulouse, 9 ans. Son œuvre a remporté le concours "Dessine le timbre de l'an 2 000", lancé en octobre 1998 par La Poste, en accord avec le ministère de l'Éducation nationale.

Ouvert à tous les élèves inscrits en cours moyen des écoles primaires françaises, ce concours a connu un important succès, suscitant la participation de 10 222 écoles. Plus de 37 093 dessins ont été présélectionnés par les enseignants. Des jurys départementaux ont ensuite désigné l'œuvre lauréate de chaque département. Les 104 dessins finalistes ont enfin été soumis à un jury national, présidé par Jean-Claude Mézières, créateur de la bande dessinée Valérien. Selon lui, le projet lauréat "a bien symbolisé, au moyen très simple de papier découpé, le thème de l'unité et du monde en paix. Son dessin a quelque chose de très sympathique". Pour le réaliser, Morgane Toulouse a mis en pratique les techniques d'arts plastiques enseignées depuis deux ans par son institutrice, en s'attachant à harmoniser les formes et les couleurs, tout en éliminant les détails superflus. Un vrai travail de professionnel.

Le lancement du timbre s'inscrit lui-même dans le cadre d'un événement prestigieux : l'exposition Philexfrance 99, dernière grande manifestation philatélique de la fin de ce siècle, résolument tournée vers le nouveau visage des loisirs du timbre à l'aube du III<sup>e</sup> millénaire. Cette nouvelle émission y est présentée en compagnie des lauréats de l'opération "Stampin' The Future", lancée par la Poste des États-Unis avec trente autres pays. Tous ces "timbres de l'an 2000", qui soulignent la portée universelle du timbre, messenger sans frontières et passion commune à des millions de collectionneurs à travers le monde, seront présentés l'an prochain dans le cadre de l'exposition World Stamp Expo 2000, en Californie.