

**Dessiné et mis
en page par :**

Eve Luquet

Gravé par :

Eve Luquet

Imprimé en :

taille douce

Couleurs :

bleu, vert, gris

Format :

horizontal 36 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



(Photo d'après projet de maquette non contractuelle. Couleurs non définitives).

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 17 et dimanche 18 avril 1999
de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de ville
de Dieppe, 76200 Dieppe.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 17 avril 1999 de 8 heures à 12 heures au bureau
de poste de Dieppe Principal, boulevard du Maréchal Juin,
76200 Dieppe.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*



.

Dieppe

Seine-Maritime



Vente anticipée le 17 avril 1999
à Dieppe

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 19 avril 1999



Les Timbres-Poste de France

• • • • • • Dieppe

Seine-Maritime

Timbre-poste de format horizontal 26 x 36

Conçu et gravé par Eve Luquet

Imprimé en taille-douce

40 timbres par feuille

Édifiée de part et d'autre de l'estuaire de l'Arques, Dieppe doit sa croissance au duc de Normandie qui, en s'attachant l'Angleterre en 1066, favorisa une activité intense entre les deux pays. Port de commerce et port de pêche se développèrent. Au XVI^e siècle, l'armateur et ami de François I^{er} dirigea une flotte puissante. Sa "guerre de course" et ses expéditions dans le nouveau monde et l'océan Indien firent de Jehan Ango un corsaire qui donna à la ville son identité forte. Lieu d'embarquement des colons et missionnaires pour le Canada au XVII^e siècle, Dieppe est aujourd'hui le site stratégique pour une liaison avec la Grande-Bretagne. Mais son activité ne s'arrête pas là puisqu'elle est aussi port de commerce et l'un des grands ports de pêche français. Ville au passé glorieux, elle détient de beaux vestiges. Richement sculptée, l'église Saint-Jacques est ornée en son chœur d'étonnantes clés pendantes. L'église Saint-Rémy renferme un orgue du XVIII^e. Dominant la ville, l'imposant château abrite un musée et la plus prestigieuse collection d'ivoires d'Europe. Cité cachoise accueillante, Dieppe attire. Air et eau sont prisés et, dès le début du XIX^e, la haute société anglaise aussi bien que la cour et l'aristocratie parisienne découvrent les bienfaits des bains de mer. La duchesse de Berry se plaît sur la plage dieppoise qui devient à la mode. Le lieu attire les artistes. Jacques-Émile Blanche, auquel on doit *Plage de Dieppe* reçoit bon nombre d'impressionnistes tels que Monet, Degas, Renoir dans son atelier. Gauguin y séjourne. C'est là que Proust y rencontre un enfant du pays, le compositeur Camille Saint-Saëns. Delacroix fait un tableau intitulé *La Mer vue des hauteurs de Dieppe*. Et si cette mer et sa plage ont à maintes reprises inspiré les peintres, les huit hectares de l'esplanade de Dieppe attirent créateurs et artistes toujours plus nombreux pour son festival biennal où vent et couleurs sont à l'honneur. Lors de son festival international du cerf-volant, Dieppe, devenue carrefour mondial, encourage de talentueux créateurs aux cultures diverses.

Jane Champeyrache



Dieppe

Seine-Maritime

Dessiné et gravé
en taille-douce
par Eve Luquet



Édifiée de part et d'autre de l'estuaire de l'Arques, Dieppe doit sa croissance au duc de Normandie qui, en s'attachant l'Angleterre en 1066, favorisa une activité intense entre les deux pays. Port de commerce et port de pêche se développèrent. Au XVI^e siècle, l'armateur et ami de François I^{er} dirigea une flotte puissante. Sa "guerre de course" et ses expéditions dans le nouveau monde et l'océan Indien firent de Jehan Ango un corsaire qui donna à la ville son identité forte. Lieu d'embarquement des colons et missionnaires pour le Canada au XVII^e siècle, Dieppe est aujourd'hui le site stratégique pour une liaison avec la Grande-Bretagne. Mais son activité ne s'arrête pas là puisqu'elle est aussi port de commerce et l'un des grands ports de pêche français. Ville au passé glorieux, elle détient de beaux vestiges. Richement sculptée, l'église Saint-Jacques est ornée en son chœur d'étonnantes clés pendantes. L'église Saint-Rémy renferme un orgue du XVIII^e. Dominant la ville, l'imposant château abrite un musée et la plus prestigieuse collection d'ivoires d'Europe. Cité cachoise accueillante, Dieppe attire. Air et eau sont prisés et, dès le début du XIX^e, la haute société anglaise aussi bien que la cour et l'aristocratie parisienne découvrent les bienfaits des bains de mer. La duchesse de Berry se plaît sur la plage dieppoise qui devient à la mode. Le lieu attire les artistes. Jacques-Émile Blanche, auquel on

doit *Plage de Dieppe* reçoit bon nombre d'impressionnistes tels que Monet, Degas, Renoir dans son atelier. Gauguin y séjourne. C'est là que Proust y rencontre un enfant du pays, le compositeur Camille Saint-Saëns. Delacroix fait un tableau intitulé *La Mer vue des hauteurs de Dieppe*. Et si cette mer et sa plage ont à maintes reprises inspiré les peintres, les huit hectares de l'esplanade de Dieppe attirent créateurs et artistes toujours plus nombreux pour son festival biennal où vent et couleurs sont à l'honneur. Lors de son festival international du cerf-volant, Dieppe, devenue carrefour mondial, encourage de talentueux créateurs aux cultures diverses.

Jane Champeyrache