http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Dessinés et mis en page par :
Louis Briat

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
Vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
(supplément de 0,60 F par timbre au profit de la Croix Rouge)

premier jour

Autres lieux de vente anticipée sans mention "Premier jour"

A Dinard (35)
Les samedi 3 et dimanche 4 octobre 1998 (lieux et heures restant à définir).
Le samedi 3 octobre 1998, au bureau de poste de Dinard (heures restant à déterminer).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Louis de FUNÈS 1914-1983

Vente anticipée le 3 octobre 1998
à Paris

Vente générale dans tous les bureaux de poste le 5 octobre 1998

LA POSTE

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Louis Briat d'après
une photo de Sam Lévin
© Ministère de la Culture - France

Imprimé en héliogravure

Format vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Louis de FUNÈS
1914-1983

Louis de Funès naît à Courbevoie le 31 juillet 1914. En s'installant en France, son père Carlos, ancien avocat de Séville, est devenu diamantaire. Mais c'est sans doute de Léonor, sa mère, que Louis tient ce don comique car, très jeune, il la parodie dans ses irrésistibles colères ou ses éclats de rire pittoresques pour la plus grande joie de l'entourage familial. En outre il dessine bien. Mais quel métier exercer? Lorsqu'il voit une petite annonce : "Cherchons pianiste" en 1939, le jeune homme se lance. Pianiste la nuit, il fait danser sur des airs à la mode et s'inscrit au cours Simon car il veut devenir comédien. Il y rencontre Robert Dhéry et Daniel Gélin. L'année 1956 il triomphe dans le rôle de l'épicier, égorgeur de cochons. Jambier fait découvrir l'immense talent de de Funès dans *La Traversée de Paris*. Et puis, janvier 1961 : *Oscar* ou les tribulations de ce promoteur sans scrupules connaît un triomphe au théâtre de la Porte-Saint-Martin. Les critiques de théâtre saluent les indéniables qualités comiques de l'acteur. Ce petit homme semble monté sur ressorts, accumulant les mimiques cocasses, feignant de funestes fureurs. Ensuite, viennent de nombreux succès tels que : *Le Gendarme de Saint-Tropez*, *La Grande Vadrouille*, *Rabbi Jacob*, la série des *Fantômas*... Carrière impressionnante avec 143 films, il a su prouver que le comique pouvait être talentueux et respecté.

Pathétique ou burlesque, il savait se montrer certes obséquieux dans bien des rôles mais était avant tout cet immense grand comique exigeant et rigoureux, un des acteurs les plus célèbres de France. Le record d'entrées pour *La Grande Vadrouille* (1966) n'a été battu qu'en 1998 par *Titanic*.

Jane Champeyrache

LA POSTE - 1998

Reproduction interdite.

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

Dessiné par Louis Briat
d'après une photo de
Sam Lévin
© Ministère de la Culture - France
Imprimé en héliogravure

Louis de Funès
1914-1983

Louis de Funès naît à Courbevoie le 31 Juillet 1914. En s'installant en France, son père Carlos, ancien avocat de Séville, est devenu diamantaire. Mais, c'est sans doute de Léonor, sa mère, que Louis tient ce don comique car, très jeune, il la parodie dans ses irrésistibles colères ou ses éclats de rire pittoresques pour la plus grande joie de l'entourage familial. En outre il dessine bien. Mais quel métier exercer? Lorsqu'il voit une petite annonce: "Cherchons pianiste" en 1939, le jeune homme se lance. Pianiste la nuit, il fait danser sur des airs à la mode et s'inscrit au cours Simon car il veut devenir comédien. Il y rencontre Robert Dhéry et Daniel Gélin. L'année 1956 il triomphe dans le rôle de l'épicier, égorgeur de cochons. Jambier fait découvrir l'immense talent de de Funès dans *La Traversée de Paris*. Et puis, janvier 1961: *Oscar* ou les tribulations de ce promoteur sans scrupules connaît un triomphe au théâtre de la Porte-Saint-Martin. Les critiques de théâtre saluent les indéniables qualités comiques de l'acteur. Ce petit homme semble monté sur ressorts, accumulant les mimiques cocasses, feignant de funestes fureurs. Ensuite, viennent de nombreux succès tels que: *Le Gendarme de Saint-Tropez*, *La Grande Vadrouille*, *Rabbi Jacob*, la série des *Fantômas*... Carrière impressionnante avec 143 films, il a su prouver que le comique pouvait être talentueux et respecté.
Pathétique ou burlesque, il savait se montrer certes obséquieux dans bien des rôles mais était avant tout cet immense grand comique exigeant et rigoureux, un des acteurs les plus célèbres de France. Le record d'entrées pour *La Grande Vadrouille* (1966) n'a été battu qu'en 1998 par *Titanic*.

Jane Champeyrache

21 98 804 Reproduction interdite

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE
ET DES VALEURS FIDUCIAIRES

LA POSTE