

**Dessiné et
mis en page par :**

Claude Jumelet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

Bleu, blanc, violet, noir

Format

Vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



(D'après la photocopie de la maquette)



Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 3 et dimanche 4 octobre 1998
(heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre Robert
Schumann, quai Jeanne d'Arc 88100 Saint-Dié.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 3 octobre 1998 de 8 heures à 12 heures au bureau
de poste de Saint-Dié, 7 rue Dauphine, BP 700, 88107
Saint-Dié Cedex.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le
dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

**SAINT-DIÉ
VOSGES**



Vente anticipée le 3 octobre 1998
à Saint-Dié (Vosges)

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 5 octobre 1998**



LA POSTE 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné et gravé en taille-douce par Claude Jumelet

© Hennin et Normier, arch.

Format vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

SAINT-DIÉ

Vosges

Capitale du massif vosgien, à égale distance de Nancy et Strasbourg, Saint-Dié est une cité chaleureuse, dont le grès rose des monuments contraste avec le vert sombre des montagnes environnantes, couvertes de sapins. Les bords de la Meurthe, les jets d'eau, les fontaines, la profusion d'arbres et de fleurs invitent à une promenade où se mêlent évocation du passé et animations d'aujourd'hui.

Fondée en 669 par saint Déodat – à qui les habitants doivent leur nom de Déodatien – Saint-Dié s'enorgueillit du titre de "marraine de l'Amérique", car c'est l'un de ses chanoines, Vautrin Lud, qui proposa le nom d'"America" pour désigner le Nouveau Monde, en hommage au navigateur Amerigo Vespucci. Maintes fois confrontée aux durs assauts de l'Histoire, ravagée à plusieurs reprises par les incendies et les guerres, la ville fut entièrement détruite en 1944 par les troupes allemandes en retraite. Reconstituée sur les plans de l'ancienne, la nouvelle ville a su redonner vie à ses vestiges du passé tout en s'ouvrant à la création contemporaine. C'est ainsi que la cathédrale du XV^e siècle, qui forme avec l'église Notre-Dame-de-Galilée et le cloître gothique un remarquable ensemble architectural, s'est forgé ces dernières années une nouvelle notoriété en s'ornant de cinquante-trois verrières créées par dix artistes rassemblés autour de Jean Bazaine. Au carrefour de l'Histoire et de l'art vivant, il faut citer aussi l'étonnante Tour de la Liberté, érigée initialement à Paris pour le bicentenaire de la Révolution et installée depuis 1990 dans le parc Jean-Mansuy.

Ville d'accueil de nombreuses manifestations sportives et culturelles – notamment le Festival international de géographie – Saint-Dié est aujourd'hui une ville de 26 000 habitants qui conjugue qualité de l'environnement et développement économique. Terre d'industries, elle a su s'adapter aux mutations de ses secteurs traditionnels tout en développant de nouvelles activités, au point d'arriver en tête, au plan national, pour son attraction vis-à-vis des investisseurs étrangers.

Dessiné et gravé en
taille-douce
par Claude Jumelet
La Tour de la Liberté
© Hennin et Normier, arch.



SAINT-DIÉ Vosges

Capitale du massif vosgien, à égale distance de Nancy et Strasbourg, Saint-Dié est une cité chaleureuse, dont le grès rose des monuments contraste avec le vert sombre des montagnes environnantes, couvertes de sapins. Les bords de la Meurthe, les jets d'eau, les fontaines, la profusion d'arbres et de fleurs invitent à une promenade où se mêlent évocation du passé et animations d'aujourd'hui.

Fondée en 669 par saint Déodat – à qui les habitants doivent leur nom de Déodatians – Saint-Dié s'enorgueillit du titre de “mairaine de l'Amérique”, car c'est l'un de ses chanoines, Vautrin Lud, qui proposa le nom d’“America” pour désigner le Nouveau Monde, en hommage au navigateur Amerigo Vespucci. Maintes fois confrontée aux durs assauts de l'Histoire, ravagée à plusieurs reprises par les incendies et les guerres, la ville fut entièrement détruite en 1944 par les troupes allemandes en retraite. Reconstituée sur les plans de l'ancienne, la nouvelle ville a su redonner vie à ses vestiges du passé tout en s'ouvrant à la création contemporaine. C'est ainsi que la cathédrale du XV^e siècle, qui forme avec l'église Notre-Dame-de-Galilée et le cloître gothique un remarquable ensemble architectural,

s'est forgé ces dernières années une nouvelle notoriété en s'ornant de cinquante-trois verrières créées par dix artistes rassemblés autour de Jean Bazaine. Au carrefour de l'Histoire et de l'art vivant, il faut citer aussi l'étonnante Tour de la Liberté, érigée initialement à Paris pour le bicentenaire de la Révolution et installée depuis 1990 dans le parc Jean-Mansuy.

Ville d'accueil de nombreuses manifestations sportives et culturelles – notamment le Festival international de géographie – Saint-Dié est aujourd'hui une ville de 26 000 habitants qui conjugue qualité de l'environnement et développement économique. Terre d'industries, elle a su s'adapter aux mutations de ses secteurs traditionnels tout en développant de nouvelles activités, au point d'arriver en tête, au plan national, pour son attraction vis-à-vis des investisseurs étrangers.