

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Antoine de Saint-Exupéry Le Petit Prince **PHILEXFRANCE 99**



Vente anticipée le 12 septembre 1998 à Paris

Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 14 septembre 1998



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

© Antoine de Saint-Exupéry 1998

Mis en page par Charles Bridoux

Imprimé en héliogravure

Format du bloc 112 x 158

comprenant 5 timbres-poste

au format 22 x 36

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince

PHILEXFRANCE 99

À l'aube du troisième millénaire, l'exposition Philexfrance 99, "Mondial du timbre" se tiendra à Paris du 2 au 11 juillet 1999 au parc des Expositions de la porte de Versailles. Ce sera l'occasion de célébrer la naissance du premier timbre-poste français, voulue par l'Assemblée nationale le 24 août 1848. Ce sera aussi l'occasion d'une rétrospective historique où se côtoient les effigies de Cères, la déesse des moissons, dont le profil altier orne le premier timbre, de Louis-Napoléon Bonaparte, de Marianne, symbole des Républiques victorieuses. En tout bien tout honneur, c'est ce visage de Marianne qui a accompagné le logo de Philexfrance 99, éclairant le timbre annonce de l'événement philatélique de juillet 1999. Mais à l'approche de cet événement de fin de siècle, l'hommage rendu au petit prince, et par lui à l'enfance et à son créateur Antoine de Saint-Exupéry, n'est pas une coïncidence. "Saint-Ex" comme se plaisaient à le baptiser ses compagnons, est né avec le siècle, le 29 juin 1900. Après des années d'études passées au Mans, puis en Suisse, c'est un échec au concours de l'École navale qui décidera de son avenir. Sa passion du dessin pourra alors s'exprimer. Il entre aux Beaux-Arts. Au cours de son service militaire, il apprend à piloter. Son premier écrit de 1925, *L'Évasion de Jacques Bernis*, situe déjà l'action dans le monde de l'aviation. En 1926, embauché à la compagnie Latécoère de Toulouse, il se voit confier l'acheminement aérien du courrier entre la ville rose et Dakar. Chef d'escale dans le Rio de Orio, il publie *Courrier Sud* (1929). Ses goûts pour l'aventure et pour l'écriture se conjuguent, désormais, intimement. Avec Mermoz et Guillaumet, il expérimente et ouvre de nouveaux parcours; il publie *Vol de nuit* en 1931, Prix Fémina, *Terre des hommes*, Grand Prix du roman de l'Académie française en 1939. De son expérience de pilote de reconnaissance aérienne dans les combats de 1939-1940 naîtra *Pilote de guerre* qui inaugure cette "trilogie" rédigée pendant le conflit mondial, trilogie à laquelle appartient *Le Petit Prince*, écrit à New York, un an avant le vol tragique du 31 juillet 1944 d'où il ne reviendra jamais. Dans cette œuvre poétique et philosophique, "Saint-Ex", sous l'apparence presque anodine d'un conte qui narre la rencontre d'un enfant venu d'un "ailleurs" imaginaire et d'un adulte" tombé du ciel", évoque les valeurs humaines du lien, de la responsabilité et nous apprend à donner un sens à notre vie.