

**Dessiné et
mis en page par :**
Claude Jumelet

Gravé par :
Claude Jumelet

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 4 et dimanche 5 juillet 1998 de 9 heures
à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Gymnase
de Saint Péray, rue Raoul Follereau, 07130 Saint Péray.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 juillet 1998 de 8 heures 30 à 12 heures
au bureau de poste de Saint Péray,
17 rue de la République, 07130 Saint Péray.

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

CHÂTEAU DE CRUSSOL Ardèche



Vente anticipée le 4 juillet 1998
à Saint-Peray (Ardèche)

Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 6 juillet 1998



LA POSTE 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné et gravé en taille-douce
par Claude Jumelet

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

CHÂTEAU DE CRUSSOL

Ardèche

Silhouette couronnée des ruines d'un château féodal, la montagne de Crussol, sise en Ardèche, domine la vallée du Rhône. Allongé sur 3 km, ce massif étroit élevé à plus de 400 m est un îlot calcaire jurassique établi sur un socle granitique. À ses pieds : Guilherand-Granges, en face : Valence, à l'horizon : le Vercors.

Le couloir rhodanien favorise les flux migratoires et Crussol, par sa difficulté d'accès, devient lieu de refuge. La construction d'une forteresse sur ce piton rocheux se conçoit aisément. *Cruciolo* – son nom latin – apparaît dans un manuscrit du X^e siècle, mais c'est au XII^e siècle que Gérold Bastet choisit d'établir un château fort aux fondations en pierre. Son édification et son entretien s'étendent jusqu'au XV^e siècle. La muraille nord-ouest offre les traces de surélévations successives : protections indispensables pour résister aux assaillants. Au cours de ces quelques siècles les seigneurs de Crussol s'élèvent parfois aux charges les plus nobles du royaume. Chambellan de Louis XI, héritier du comté d'Uzès par son mariage ou sénéchal guerroyant en Italie, la lignée des Crussol, de par ses charges officielles, abandonne progressivement le château ancestral isolé et battu par les vents. Mais l'agitation des hommes anime encore cette forteresse qui devient bastion envié des catholiques et des protestants pendant les guerres de religion. Endommagé par des actes de vandalisme et incendié, ce lieu fut le théâtre de bien des drames. Une tour détruite offre d'énormes blocs circulaires gisants, on distingue les empreintes d'un donjon disparu, d'une cheminée, de la tour d'escalier. Se dressent encore une façade imposante du château et le pignon nord restauré.

Géant blessé aux murs béants. Ruines monumentales offertes à la réflexion des hommes. Histoire écrite au fil des siècles. Signature du temps. Le château de Crussol, ce vaisseau de pierre lancé dans les nues, offre à la contemplation du promeneur émerveillé d'innombrables perspectives aux paysages variés couvrant quatre départements. Il s'agit bien d'un des sites les plus imposants de la vallée du Rhône.

Jane Champeyrache