

Dessiné et gravé par :

Jacques Gauthier

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

Vert, bleu, jaune

Format :

horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 11 et dimanche 12 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Orangerie du Château de Sceaux, 92330 Sceaux.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 11 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Sceaux, 75 rue Houdan, 92330 Sceaux.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour"

Jacques Gauthier, qui a dessiné et gravé le timbre, sera présent le dimanche 12 octobre après-midi, à l'Orangerie du Château de Sceaux.

Domaine de Sceaux Hauts-de-Seine



Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Gauthier

Format horizontal 22 x 36, 50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 11 octobre 1997 à Sceaux (Hauts-de-Seine)

Vente générale le 13 octobre 1997

C'est sur la route de Fontainebleau à Versailles que Colbert, en 1670, acquiert une propriété.

Séjour idéal puisque le ministre se rapproche de la cour royale :

Sceaux se trouve alors à une heure de carrosse de Versailles.

Colbert fait agrandir le château construit pour Louis Potier à la fin du XVI^e siècle. Sa charge de surintendant des Bâtiments le met en position de s'assurer l'assistance des meilleurs praticiens de l'époque. Claude Perrault embellit la vieille demeure et bâtit le pavillon de l'Aurore qui sera orné d'une coupole peinte par Le Brun cependant que Le Nôtre compose des jardins à la française. Le marquis de Seignelay – fils aîné de Colbert – commande une Orangerie à Mansart. En 1699, le domaine devient propriété du duc du Maine, fils légitimé de Louis XIV. Commence alors une période éblouissante pour l'histoire de Sceaux. La duchesse du Maine désirait « que la joie eût de l'esprit », c'est ainsi qu'elle sut créer un cercle littéraire de grande qualité. Et le domaine de Sceaux peut s'enorgueillir d'avoir vu naître le roman philosophique lorsque Voltaire y créa *Zadig* et *Micromégas*. Célèbres furent aussi « Les Nuits de Sceaux », ces divertissements mythologiques, musicaux et poétiques.

Mais, avec la mort de la duchesse semblèrent s'endormir les muses. Le domaine connut transformations, destructions, reconstructions. Dans les années 1850, le marquis de Trévise redonna vie au site qui s'assoupit ensuite pour être sauvé en 1923. Depuis, restaurations, aménagements se multiplient, faisant du domaine de Sceaux l'un des plus importants lieux de mémoire d'une histoire de la région parisienne. Le château de Sceaux redevient le plus beau joyau Napoléon III de l'Ile-de-France. Un musée historique, couvrant la période s'étendant du XVII^e au début du XX^e siècle, y présente un patrimoine régional très riche.

L'Orangerie renoue avec fastes et artifices puisqu'elle accueille festivals, spectacles et manifestations de prestige. Le cabinet de travail de Colbert est reconstitué dans le Pavillon de l'Aurore. Ainsi donc, trois siècles ont passé, laissant le promeneur pantois dans un jardin aux admirables perspectives.

Jane Champeyrache

1997

Reproduction interdite

LA POSTE