



Dessiné par :
Louis Briat

Couleur :
polychrome

Valeur faciale :
3,00 F

Imprimé en :
héliogravure

Format :
vertical 26 x 36 - 40 timbres à la feuille

premier jour



Oblitérations disponibles sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

MARSEILLE : Les samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin 1997, de 9 heures à 18 heures. Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts :
- Hôtel de Ville de Marseille, Salle Bailli de Suffren, quai du Port, 13002 Marseille
- Parc Balnéaire du Prado, Place de David, 13008 Marseille

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Marseille RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Vente anticipée (sous réserve)

PARIS : Les samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin 1997 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin du Trocadéro, à proximité de la Tour Eiffel.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre RP, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.
Le samedi 31 mai 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.
Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Coupe du Monde de Football 1998

Lyon - Marseille - Nantes - Paris



Dessinés par Louis Briat

Imprimés en héliogravure. Format verticaux 26 x 36.

40 timbres à la feuille

Vente anticipée le 31 mai 1997 à Lyon (Rhône), Marseille (Bouches-du-Rhône), Nantes (Loire-Atlantique) et Paris.

Vente générale le 2 juin 1997

Après Lens, Montpellier, Saint-Étienne et Toulouse, voici Paris, Lyon, Marseille et Nantes : en 1997, les timbres-poste poursuivent leur tour de France des dix villes qui accueilleront en 1998 la XVI^e Coupe du monde de football. Ainsi la philatélie s'associe-t-elle aux préparatifs du plus grand événement sportif jamais organisé en France.

Quatre villes, quatre stades rénovés, transformés, agrandis pour accueillir des millions de spectateurs dans les meilleures conditions de confort et de sécurité. Paris et son parc des Princes (49 000 places), théâtre traditionnel des exploits des équipes nationales de football. Lyon et son stade de Gerland (44 000 places), l'un des plus anciens de France, construit en 1926 et classé monument historique. Marseille et son stade municipal (60 000 places), profondément transformé pour recevoir 7 des 64 rencontres de la Coupe du monde. Nantes et son jeune stade de la Beaujoire (40 000 places), construit en 1984 pour accueillir le Championnat d'Europe des nations.

À ces quatre villes, les timbres associent quatre gestes du football qui feront vibrer les foules dans quelques mois, sur les gradins des stades ou devant les écrans de télévision. Le retourné acrobatique ou "bicyclette" (Paris) : un geste spectaculaire, effectué en tournant le dos au gardien de but. L'arrêt du gardien de but (Lyon), bondissant avec autorité et se saisissant du ballon pour enrayer l'action offensive de l'adversaire. La joie du buteur qui, cette fois-ci, a déjoué la vigilance du goal et lève les bras de la victoire tandis que le ballon finit sa course au fond des filets (Marseille).

Le contrôle de la poitrine (Nantes), qui permet au joueur de recevoir une balle aérienne en amortissant sa chute, avant de lancer une action qui sera peut-être décisive.

Quatre timbres estampillés du "ballon-soleil" de France 98, quatre villes et quatre images emblématiques du football qui, en cette année 1997 où s'achève la phase éliminatoire, et où le tirage au sort va désigner les grandes confrontations de la phase finale, nous transportent déjà en pleine action, au cœur du plus grand spectacle sportif de la fin de ce siècle.

1997

Reproduction interdite

1997



Lyon

Intervention du gardien de but sur "balle haute" pour stopper l'attaque de l'adversaire.



Marseille

C'est la joie du buteur, joie qui éclate en voyant le ballon finir sa course au fond des filets.



Nantes

C'est un amorti de la poitrine qui permet au joueur de contrôler une balle aérienne qui lui était destinée.



Paris

Un retourné acrobatique - dos au but - ou "bicyclette".



1998



Bordeaux

Une reprise de volée qui assure le contrôle du ballon à mi-hauteur, par une reprise en force, avant qu'il ne touche le sol.



Saint-Denis

Une aile de pigeon qui permet de contrôler de l'extérieur du pied un ballon venu de côté.

