



**Dessiné par :**

Louis Briat

**Couleur :**

polychrome

**Valeur faciale :**

3,00 F

**Imprimé en :**

héliogravure

**Format :**

vertical 26 x 36 - 40 timbres à la feuille

premier jour



**Vente anticipée**

**NANTES** : Les samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1997, de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité des Congrès, 7 rue Valmy, 44018 Nantes Cedex 1.

**Autre lieu de vente anticipée**

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Nantes RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

**Vente anticipée** (sous réserve)

**LYON** : Les samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1997, de 10 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un chapiteau, place Bellecour, 69002 Lyon.

**Autre lieu de vente anticipée**

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Lyon RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Oblitérations disponibles sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

# Coupe du Monde de Football 1998

*Lyon - Marseille - Nantes - Paris*



---

*Dessinés par Louis Briat*

---

*Imprimés en héliogravure. Format verticaux 26 x 36.*

---

*40 timbres à la feuille*

---

*Vente anticipée le 31 mai 1997 à Lyon (Rhône), Marseille (Bouches-du-Rhône), Nantes (Loire-Atlantique) et Paris.*

---

*Vente générale le 2 juin 1997*

---

Après Lens, Montpellier, Saint-Étienne et Toulouse, voici Paris, Lyon, Marseille et Nantes : en 1997, les timbres-poste poursuivent leur tour de France des dix villes qui accueilleront en 1998 la XVI<sup>e</sup> Coupe du monde de football. Ainsi la philatélie s'associe-t-elle aux préparatifs du plus grand événement sportif jamais organisé en France.

Quatre villes, quatre stades rénovés, transformés, agrandis pour accueillir des millions de spectateurs dans les meilleures conditions de confort et de sécurité. Paris et son parc des Princes (49 000 places), théâtre traditionnel des exploits des équipes nationales de football. Lyon et son stade de Gerland (44 000 places), l'un des plus anciens de France, construit en 1926 et classé monument historique. Marseille et son stade municipal (60 000 places), profondément transformé pour recevoir 7 des 64 rencontres de la Coupe du monde. Nantes et son jeune stade de la Beaujoire (40 000 places), construit en 1984 pour accueillir le Championnat d'Europe des nations.

À ces quatre villes, les timbres associent quatre gestes du football qui feront vibrer les foules dans quelques mois, sur les gradins des stades ou devant les écrans de télévision. Le retourné acrobatique ou "bicyclette" (Paris) : un geste spectaculaire, effectué en tournant le dos au gardien de but. L'arrêt du gardien de but (Lyon), bondissant avec autorité et se saisissant du ballon pour enrayer l'action offensive de l'adversaire. La joie du buteur qui, cette fois-ci, a déjoué la vigilance du goal et lève les bras de la victoire tandis que le ballon finit sa course au fond des filets (Marseille).

Le contrôle de la poitrine (Nantes), qui permet au joueur de recevoir une balle aérienne en amortissant sa chute, avant de lancer une action qui sera peut-être décisive.

Quatre timbres estampillés du "ballon-soleil" de France 98, quatre villes et quatre images emblématiques du football qui, en cette année 1997 où s'achève la phase éliminatoire, et où le tirage au sort va désigner les grandes confrontations de la phase finale, nous transportent déjà en pleine action, au cœur du plus grand spectacle sportif de la fin de ce siècle.

---

1997

*Reproduction interdite*

# 1997



**Lyon**  
Intervention du gardien de but sur "balle haute" pour stopper l'attaque de l'adversaire.



**Marseille**  
C'est la joie du buteur, joie qui éclate en voyant le ballon finir sa course au fond des filets.



**Nantes**  
C'est un amorti de la poitrine qui permet au joueur de contrôler une balle aérienne qui lui était destinée.



**Paris**  
Un retourné acrobatique - dos au but - ou "bicyclette".



# 1998



**Bordeaux**  
Une reprise de volée qui assure le contrôle du ballon à mi-hauteur, par une reprise en force, avant qu'il ne touche le sol.



**Saint-Denis**  
Une aile de pigeon qui permet de contrôler de l'extérieur du pied un ballon venu de côté.

