

Dessiné par :

Fleur Laneuze

Imprimé en :

Offset

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 mai 1997
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité des Congrès,
7 rue de Valmy, 44000 Nantes.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 2 mai 1997 de 8 heures à 19 heures
et samedi 3 mai 1997 de 8 heures à 12 heures
au bureau de poste de Nantes RP, place Bretagne.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Philexjeunes 97 Nantes



Dessiné par Fleur Laneuze, 1^{er} Prix du Grand Concours du timbre à créer

Imprimé en offset

Format horizontal 22 x 36, 50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 2 mai 1997 à Nantes (Loire-Atlantique)

Vente générale le 5 mai 1997

Le timbre est le premier objet de collection en France. Il compte pas moins de deux millions d'adeptes, depuis ceux qui découpent les timbres sur les enveloppes jusqu'aux grands spécialistes d'une émission ou d'une période de l'histoire postale.

Parmi eux, des dizaines de milliers de jeunes se passionnent pour ces images pas comme les autres, qui leur racontent mille et une histoires, les transportent dans tous les pays du monde, leur parlent de leur thème favori – sport ou nature, sciences et techniques ou histoire, personnages ou sites célèbres...

Les plus actifs de ces jeunes collectionneurs ont leur rendez-vous consacré, Philexjeunes, organisé sous l'égide de la Fédération française des associations philatéliques. Cette grande manifestation nationale se déroule tous les trois ans : après Grenoble, en 1994, c'est Nantes qui l'accueille en 1997. Des milliers de jeunes, des quatre coins de France et d'ailleurs, y présenteront le fruit de leur passion dans le cadre de compétitions philatéliques, témoignant ainsi de leur inventivité, de leur goût pour la recherche et de leur talent pour concevoir, construire et mettre en scène une collection.

Mais Philexjeunes 97 ne sera pas seulement une exposition où seront distingués et récompensés les jeunes talents de la philatélie. Ce sera aussi et surtout un lieu d'échanges et de rencontres pour tous les enfants et adolescents qui s'intéressent de près ou de loin aux loisirs du timbre. Les animations, la découverte de milliers de timbres et documents de collection, les contacts avec les animateurs d'associations philatéliques leur permettront de faire le plein d'idées et de conseils pour explorer le monde merveilleux du timbre et créer leur propre collection.

Avant même que ne débute Philexjeunes 97, les jeunes collectionneurs ont eu l'occasion de déployer leur imagination et leur sens artistique dans le cadre du "Grand Concours du timbre à créer", lancé par le Service national des timbres-poste et de la philatélie et la Fédération française des associations philatéliques, pour illustrer le timbre de la manifestation. Un concours qui a mobilisé 26 jurys régionaux puis un jury national, et démontré que le timbre est un irremplaçable support d'expression et de créativité.

1997

Reproduction interdite

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

PHILEXJEUNES 97 Nantes



*Le 1^{er} Prix du "Grand Concours du Timbre à créer"
–Philexjeunes 97– a été décerné à Fleur Laneuze.*

Son œuvre a été retenue pour illustrer le timbre.

Vente anticipée le 2 mai 1997
à Nantes (Loire-Atlantique)

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 5 mai 1997**



LA POSTE 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Fleur Laneuze, 1^{er} Prix du Concours

Imprimé en offset

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

PHILEXJEUNES 97 ***Nantes***

Le timbre est le premier objet de collection en France. Il compte pas moins de deux millions d'adeptes, depuis ceux qui découpent les timbres sur les enveloppes jusqu'aux grands spécialistes d'une émission ou d'une période de l'histoire postale. Parmi eux, des dizaines de milliers de jeunes se passionnent pour ces images pas comme les autres, qui leur racontent mille et une histoires, les transportent dans tous les pays du monde, leur parlent de leur thème favori – sport ou nature, sciences et techniques ou histoire, personnages ou sites célèbres...

Les plus actifs de ces jeunes collectionneurs ont leur rendez-vous consacré, Philexjeunes, organisé sous l'égide de la Fédération française des associations philatéliques. Cette grande manifestation nationale se déroule tous les trois ans : après Grenoble, en 1994, c'est Nantes qui l'accueille en 1997. Des milliers de jeunes, des quatre coins de France et d'ailleurs, y présenteront le fruit de leur passion dans le cadre de compétitions philatéliques, témoignant ainsi de leur inventivité, de leur goût pour la recherche et de leur talent pour concevoir, construire et mettre en scène une collection.

Mais Philexjeunes 97 ne sera pas seulement une exposition où seront distingués et récompensés les jeunes talents de la philatélie. Ce sera aussi et surtout un lieu d'échanges et de rencontres pour tous les enfants et adolescents qui s'intéressent de près ou de loin aux loisirs du timbre. Les animations, la découverte de milliers de timbres et documents de collection, les contacts avec les animateurs d'associations philatéliques leur permettront de faire le plein d'idées et de conseils pour explorer le monde merveilleux du timbre et créer leur propre collection.

Avant même que ne débute Philexjeunes 97, les jeunes collectionneurs ont eu l'occasion de déployer leur imagination et leur sens artistique dans le cadre du "Grand Concours du timbre à créer", lancé par le Service national des timbres-poste et de la philatélie et la Fédération française des associations philatéliques, pour illustrer le timbre de la manifestation. Un concours qui a mobilisé 26 jurys régionaux puis un jury national, et démontré que le timbre est un irremplaçable support d'expression et de créativité.