

Dessiné par :

Guy Coda

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

4,50 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré "Premier Jour" sera ouvert à la Maison du Parc National et de la Vallée à Arrens-Marsous (Hautes-Pyrénées).

Le samedi 12 avril 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste d'Arrens-Marsous où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le **timbre à date "Premier Jour"**.

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date **sans mention "Premier Jour"** sera ouvert au Nouveau Parc des Expositions, 120 rue Lefebvre, 68100 Mulhouse (Haut Rhin) dans le cadre du Salon Philatélique.

Le samedi 12 avril 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Mulhouse Principal où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date spécial.

Parc des Pyrénées



Dessiné par Guy Coda

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 26 x 36,85, 40 timbres à la feuille

Vente anticipée le 12 avril 1997 à Arrens-Marsous (Hautes-Pyrénées)

Vente générale le 14 avril 1997

S'étirant sur 110 km, de la haute vallée d'Aspe jusqu'à la haute vallée d'Aure, le parc national des Pyrénées est un territoire de 45 707 ha doté d'une zone périphérique de plus de 206 000 ha.

Ce parc, créé en 1967, est attenant au parc national espagnol d'Ordesa y Monte Perdido avec lequel sont entreprises des actions préfigurant l'établissement d'un parc transfrontalier. On peut admirer de somptueuses forêts de sapins et de hêtres mais on est saisi par la présence quasi permanente de l'eau, avec torrents, gaves, névés, petits glaciers et quelque 230 lacs d'altitude. Des paysages grandioses s'offrent au regard si l'on considère le Vignemale, pic le plus haut qui culmine à 3 298 m, ou les cirques de Gavarnie et de Troumouse avec leurs imposantes falaises et leurs vertigineuses cascades. Six vallées principales proposent un enchaînement de sites prodigieux :

Aspe, Ossau, Azun, Cauterets, Luz-Gavarnie, Aure.

La nature des sols aussi bien que le climat, à la fois montagnard et océanique, sont propices au développement d'une flore très diversifiée et bien souvent endémique puisque bon nombre d'espèces végétales n'existent nulle part ailleurs. Hépatique et jacinthe, renoncule ou valériane peuplent les sous-bois. On peut admirer également le très précieux lis des Pyrénées aux fleurs en grappes entremêlées de feuilles, la saxifrage ou la ramonde. Si l'on peut voir planer de grands rapaces comme l'aigle royal, le vautour fauve ou le gypaète barbu, on peut découvrir, au bord des lacs et des torrents, un mammifère vraiment bizarre, le desman : taupe aquatique au pelage court et velouté, aux pattes palmées, cet animal aveugle se sert de sa trompe pour surveiller et explorer les alentours !

L'ours brun et le lynx sont encore peu nombreux, cependant que l'isard – ce proche parent du chamois – et la marmotte trouvent asile en grand nombre.

Partout de beaux villages témoignent de l'aisance ancienne de la société pastorale, de nombreuses cabanes de bergers ont été remises en état et chaque vallée a su garder son caractère propre. Plus de 350 km de sentiers tracés et jalonnés permettent de traverser le parc. De nombreux refuges, cabanes ou gîtes d'étape proposent de multiples possibilités aux randonneurs avides d'apprendre à mieux découvrir cette montagne offerte par le parc national des Pyrénées.

Jane Champeyrache

1997

Reproduction interdite