

50^e Festival international du film Cannes



Dessiné par Claude Andréotto

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 30 novembre 1996
à Paris et à Cannes (Alpes-Maritimes)

Vente générale le 2 décembre 1996

"Cannes est l'ultime endroit important de cette planète qui nous assure une place sur la carte culturelle du monde". Cet hommage est signé Emir Kusturica, Palme d'Or 1985 et 1995. Pour l'auteur d'*Underground*, comme pour tous les réalisateurs primés sur la Croisette, le Festival de Cannes est un formidable tremplin pour accéder à une renommée internationale.

Le Festival fête ses cinquante ans en 1996. Cependant, son origine remonte à 1939 : cette année-là, le Gouvernement décide la création d'un festival international du film. La ville de Cannes est retenue pour "son ensoleillement et son cadre enchanteur". Gelé par la guerre, le projet est relancé à la Libération, sous l'égide du ministère des Affaires étrangères, du ministère de l'Éducation nationale et du tout nouveau Centre

national de la cinématographie. Le 20 septembre 1946, malgré les difficultés de l'heure, s'ouvre la première édition.

Manifestation à dominante touristique et mondaine à ses débuts, le Festival prend rapidement sa stature de grand rendez-vous mondial des professionnels du cinéma, avec sa dimension commerciale – concrétisée par la création du Marché international du film, en parallèle au festival – et surtout artistique. Initialement désignés par leur pays d'origine, les films présentés sont sélectionnés, à partir de 1972, par le festival lui-même. Quant au palmarès, il est établi par un jury international composé de neuf représentants des grandes professions cinématographiques et d'un président. Ce jury décerne, en choisissant dans la sélection officielle, la fameu-

se Palme d'Or (créée en 1955), le Grand Prix du jury, les Prix d'interprétation féminine et masculine, le Prix de la mise en scène, le Prix du scénario dans la catégorie long métrage ainsi qu'une Palme d'Or des courts métrages. Un jury autonome décerne par ailleurs le Prix de la Caméra d'or, qui récompense depuis 1978 le meilleur premier film.

Cinquante ans après sa création, le Festival de Cannes est devenu sans conteste la plus prestigieuse tribune du cinéma mondial, "la matière même du souvenir", selon le réalisateur américain Sidney Lumet : "Dans une salle où le noir s'est fait, voici le meilleur et le plus beau de ce que produit l'homme".

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

50^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM - CANNES



Vente anticipée le 30 novembre 1996
à Paris et à Cannes (Alpes-Maritimes)

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 2 décembre 1996**



LA POSTE 

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Claude Andréotto

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

50^e Festival international du film - Cannes

"Cannes est l'ultime endroit important de cette planète qui nous assure une place sur la carte culturelle du monde". Cet hommage est signé Émir Kusturica, Palme d'Or 1985 et 1995. Pour l'auteur d'*Underground*, comme pour tous les réalisateurs primés sur la Croisette, le Festival de Cannes est un formidable tremplin pour accéder à une renommée internationale.

Le Festival fête ses cinquante ans en 1996. Cependant, son origine remonte à 1939 : cette année-là, le Gouvernement décide la création d'un festival international du film. La ville de Cannes est retenue pour "son ensoleillement et son cadre enchanteur". Gelé par la guerre, le projet est relancé à la Libération, sous l'égide du ministère des Affaires étrangères, du ministère de l'Éducation nationale et du tout nouveau Centre national de la cinématographie. Le 20 septembre 1946, malgré les difficultés de l'heure, s'ouvre la première édition.

Manifestation à dominante touristique et mondaine à ses débuts, le Festival prend rapidement sa stature de grand rendez-vous mondial des professionnels du cinéma, avec sa dimension commerciale – concrétisée par la création du Marché international du film, en parallèle au festival – et surtout artistique. Initialement désignés par leur pays d'origine, les films présentés sont sélectionnés, à partir de 1972, par le festival lui-même. Quant au palmarès, il est établi par un jury international composé de neuf représentants des grandes professions cinématographiques et d'un président. Ce jury décerne, en choisissant dans la sélection officielle, la fameuse Palme d'Or (créée en 1955), le Grand Prix du jury, les Prix d'interprétation féminine et masculine, le Prix de la mise en scène, le Prix du scénario dans la catégorie long métrage ainsi qu'une Palme d'Or des courts métrages. Un jury autonome décerne par ailleurs le Prix de la Caméra d'or, qui récompense depuis 1978 le meilleur premier film.

Cinquante ans après sa création, le Festival de Cannes est devenu sans conteste la plus prestigieuse tribune du cinéma mondial, "la matière même du souvenir", selon le réalisateur américain Sidney Lumet : "Dans une salle où le noir s'est fait, voici le meilleur et le plus beau de ce que produit l'homme".