

1846-1996

École française d'Athènes - Delphes



Dessiné par Louis Briat

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 23 novembre 1996
à Paris

Vente générale le 25 novembre 1996

Une ordonnance royale de Louis-Philippe fonde l'École française d'Athènes en 1846. Cet établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche est ainsi le plus ancien établissement scientifique français à l'étranger. Il est également le premier institut archéologique à s'établir à Athènes. Recrutés par concours, ses jeunes chercheurs, en général agrégés de l'Université, passent quatre années en Grèce où ils participent aux travaux communs tout en faisant leur thèse. Centre de recherche de dimension internationale, l'École française d'Athènes dispose non seulement d'une section étrangère mais ouvre également ses portes aux savants de tous les pays.

Depuis 1870, cette institution est une entreprise de fouilles immense et travaille sur cinq chantiers principaux : Délos, Delphes, Thasos, Malia et Argos. D'autres

sites de Crète, des Cyclades, d'Arcadie, de Béotie, de Macédoine ou encore du plateau du Parnasse occupent ses chercheurs. Elle participe actuellement à des programmes de recherche en Albanie, en mer Noire et en Egypte.

Elle assume d'autres hautes fonctions puisqu'elle offre un centre de documentation considérable. Sa bibliothèque est dotée de 80 000 volumes, 600 revues, 700 000 clichés consultés et achetés par le monde entier. Une maison d'édition offre la production d'une dizaine de volumes par an.

A l'occasion du 150^e anniversaire de la fondation de l'École, une exposition itinérante permettra au visiteur de se trouver en contact avec la réalité grecque antique. Après Athènes et Paris, cette exposition circulera dans les grandes villes de France et d'Europe. Le timbre montre la fructueuse collaboration entre l'équipe d'archéologues

de l'École française d'Athènes et des techniciens d'Electricité de France : il s'agit d'une image de synthèse en trois dimensions. La célébration du cent cinquantième de l'École sera l'occasion de rappeler les rapports privilégiés de la France et de la Grèce en matière de culture et de diffusion de l'hellénisme dans le monde.

Jane Champeyrache

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

**1846-1946 - ÉCOLE
FRANÇAISE D'ATHÈNES
DELPHES**



Vente anticipée le 23 novembre 1996
à Paris

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 25 novembre 1996**



LA POSTE 

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Louis Briat
Imprimé en héliogravure
Format horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

1846-1996 - ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES DELPHES

Une ordonnance royale de Louis-Philippe fonde l'École française d'Athènes en 1846. Cet établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche est ainsi le plus ancien établissement scientifique français à l'étranger. Il est également le premier institut archéologique à s'établir à Athènes. Recrutés par concours, ses jeunes chercheurs, en général agrégés de l'Université, passent quatre années en Grèce où ils participent aux travaux communs tout en faisant leur thèse. Centre de recherche de dimension internationale, l'École française d'Athènes dispose non seulement d'une section étrangère mais ouvre également ses portes aux savants de tous les pays.

Depuis 1870, cette institution est une entreprise de fouilles immense et travaille sur cinq chantiers principaux : Délos, Delphes, Thasos, Malia et Argos. D'autres sites de Crète, des Cyclades, d'Arcadie, de Béotie, de Macédoine ou encore du plateau du Parnasse occupent ses chercheurs. Elle participe actuellement à des programmes de recherche en Albanie, en mer Noire et en Égypte.

Elle assume d'autres hautes fonctions puisqu'elle offre un centre de documentation considérable. Sa bibliothèque est dotée de 80 000 volumes, 600 revues, 700 000 clichés consultés et achetés par le monde entier. Une maison d'édition offre la production d'une dizaine de volumes par an.

A l'occasion du 150^e anniversaire de la fondation de l'École, une exposition itinérante permettra au visiteur de se trouver en contact avec la réalité grecque antique. Après Athènes et Paris, cette exposition circulera dans les grandes villes de France et d'Europe. Le timbre montre la fructueuse collaboration entre l'équipe d'archéologues de l'École française d'Athènes et des techniciens d'Électricité de France : il s'agit d'une image de synthèse en trois dimensions. La célébration du cent cinquantième de l'École sera l'occasion de rappeler les rapports privilégiés de la France et de la Grèce en matière de culture et de diffusion de l'hellénisme dans le monde.

Jane Champeyrache