

Tous les timbres de la Coupe du Monde-France 98 1995



Timbre annonce

Terrain de football avec ses lignes de touche et de but, ses surfaces délimitées.
Ce 1^{er} timbre a été émis lors du tirage au sort de la phase qualificative.



Dessinés et mis en page par : Louis Briat

Imprimés en : héliogravure

Couleur : polychrome

Format : vertical 26 x 36 mm,

40 timbres à la feuille

140 x 148 mm pour le bloc

32 mm pour le timbre rond,

30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,80 F pour le timbre ter-

rain, 3,00 F pour les timbres des dix villes

sites et le timbre rond,

30,00 F pour le bloc France 98

1996



Lens

Le tir au but : instant magique
qu'attendent tous les supporters...



Montpellier

Le coup de tête : du front -comme il se doit-
au moment de la frappe, tout le corps étant
projeté vers la balle, pour un tir ou une passe.



Saint-Etienne

Le dribble : le joueur essaie par la feinte
ou la ruse de passer son adversaire,
sans qu'il puisse toucher le ballon



Toulouse

Le tacle : le joueur glisse
sur le sol pour tenter d'enlever
le ballon à l'adversaire



Coupe du Monde France 1998



Dessiné par Louis Briat

Imprimé en héliogravure

Format vertical 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Vente anticipée le 12 décembre 1995
à Paris

Vente générale le 14 décembre 1995

Le football est le sport le plus populaire au monde, et la Coupe du monde son plus grand rendez-vous international: une dimension planétaire que l'on retrouve dans le logo de l'édition 98, avec son ballon-soleil se levant à l'horizon du nouveau millénaire, symbole de mouvement universel pour un sport universel. Ce sont deux Français, Jules Rimet et Henri Delaunay, qui ont été, au début de ce siècle, les principaux artisans de la création de la Coupe du monde de football. Et c'est la France qui accueillera en 1998 la dernière Coupe du monde du siècle.

Le 2 juillet 1992, la Fédération internationale de football confiait à la France l'organisation de la XVI^e Coupe du monde. En novembre de la même année était créé le Comité français d'organisation. Ce comité, qui réunit le mouvement sportif, l'État et les villes organisatrices, est le maître d'œuvre de cette immense compétition qui comp-

tera 64 rencontres et devrait rassembler, au total, autour de leur téléviseur, quelque 37 milliards de supporters de par le monde. Pour la première fois, le tournoi final réunira 32 équipes, au lieu de 24 jusqu'alors.

La Coupe du monde de 1998 se déroulera dans dix villes françaises: Bordeaux, Lens, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Paris, Saint-Étienne, Toulouse et Saint-Denis, avec son Grand Stade où se joueront le match d'ouverture et la finale. Dans le grand compte à rebours des préparatifs, 1995 est l'année de lancement des travaux du Grand Stade et du tirage au sort (en décembre) de la phase éliminatoire qui concernera les 191 nations affiliées à la FIFA. Les rencontres de cette phase éliminatoire se joueront en 1996 et 1997 et qualifieront 32 équipes pour la phase finale. En décembre 1997 aura lieu le tirage au sort de la phase finale, avant le grand rendez-vous de juin et juillet 1998. La France accueillera

alors sa deuxième Coupe du monde. La première eut lieu en 1938 et connut déjà, à l'époque, les honneurs du timbre. Soixante ans après, c'est une série de douze timbres, inaugurée par celui-ci, qui accompagnera la dernière Coupe du monde du siècle.

Ces 12 timbres-poste célébreront le plus grand événement sportif que la France ait jamais organisé. Pour le grand public comme pour les philatélistes, ce sera l'occasion de garder en mémoire le plus grand spectacle du monde.

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Coupe du Monde France 1998



Vente anticipée le 12 décembre 1995
à Paris

Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 14 décembre 1995



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Louis Briat

Imprimé en héliogravure

Format vertical 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Coupe du Monde France 1998

Le football est le sport le plus populaire au monde, et la Coupe du monde son plus grand rendez-vous international : une dimension planétaire que l'on retrouve dans le logo de l'édition 98, avec son ballon-soleil se levant à l'horizon du nouveau millénaire, symbole de mouvement universel pour un sport universel. Ce sont deux Français, Jules Rimet et Henri Delaunay, qui ont été, au début de ce siècle, les principaux artisans de la création de la Coupe du monde de football. Et c'est la France qui accueillera en 1998 la dernière Coupe du monde du siècle.

Le 2 juillet 1992, la Fédération internationale de football confiait à la France l'organisation de la XVI^e Coupe du monde. En novembre de la même année était créé le Comité français d'organisation. Ce comité, qui réunit le mouvement sportif, l'État et les villes organisatrices, est le maître d'œuvre de cette immense compétition qui comptera 64 rencontres et devrait rassembler, au total, autour de leur téléviseur, quelque 37 milliards de supporters de par le monde. Pour la première fois, le tournoi final réunira 32 équipes, au lieu de 24 jusqu'alors.

La Coupe du monde de 1998 se déroulera dans dix villes françaises : Bordeaux, Lens, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Paris, Saint-Étienne, Toulouse et Saint-Denis, avec son Grand Stade où se joueront le match d'ouverture et la finale. Dans le grand compte à rebours des préparatifs, 1995 est l'année de lancement des travaux du Grand Stade et du tirage au sort (en décembre) de la phase éliminatoire qui concernera les 191 nations affiliées à la FIFA. Les rencontres de cette phase éliminatoire se joueront en 1996 et 1997 et qualifieront 32 équipes pour la phase finale. En décembre 1997 aura lieu le tirage au sort de la phase finale, avant le grand rendez-vous de juin et juillet 1998. La France accueillera alors sa deuxième Coupe du monde. La première eut lieu en 1938 et connut déjà, à l'époque, les honneurs du timbre. Soixante ans après, c'est une série de douze timbres, inaugurée par celui-ci, qui accompagnera la dernière Coupe du monde du siècle.

Ces 12 timbres-poste célébreront le plus grand événement sportif que la France ait jamais organisé. Pour le grand public comme pour les philatélistes, ce sera l'occasion de garder en mémoire le plus grand spectacle du monde.