

Régions Naturelles de France :

Auvergne, Bretagne, Camargue, Vosges

Timbres semi-permanents



Dessinés et gravés en taille-douce
par Jacques Jubert
Format vertical 15 x 22
100 timbres à la feuille

Vente anticipée le 27 mai 1995 :
à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
pour le timbre-poste *Auvergne*
à Arles (Bouches-du-Rhône)
pour le timbre-poste *Camargue*
à Rennes (Ille-et-Vilaine)
pour le timbre-poste *Bretagne*
à Epinal (Vosges)
pour le timbre-poste *Vosges*
Vente générale le 29 mai 1995

La République a un visage: Marianne, mais la France, elle, en a de multiples: ses régions naturelles.

Entre le timbre d'usage courant appelé aussi timbre permanent et les timbres de collection, a pris place ces dernières années une nouvelle catégorie de vignettes d'affranchissement : les timbres semi-permanents. Comme leur nom le suggère, ces timbres ont une durée de vie plus longue que celle des timbres dits de collection, qui n'excède pas quelques mois, et plus courte que celle des timbres d'usage courant qui est de plusieurs années. Leur tirage n'est pas limité et doit répondre aux besoins des clients.

Le timbre semi-permanent répond à un désir du public qui souhaite une plus grande variété de thèmes dans l'affranchissement courant. La série des timbres semi-

permanents a été inaugurée en 1992 avec les quatre timbres-poste émis pour célébrer le Bicentenaire de la Proclamation de la République, suivis en 1993 du carnet "le plaisir d'écrire".

Une nouvelle série sur les régions naturelles voit le jour dont les quatre premières émissions, avec 2 timbres au tarif de la lettre et 2 timbres au tarif de l'écopli, représentent l'Auvergne, la Bretagne, la Camargue, les Vosges. Ces régions naturelles, qui se définissent chacune par des caractères physiques qui font leur unité, sont un reflet de la diversité des paysages que l'on peut rencontrer en France. On ne reconnaîtra pas ici tel site d'Auvergne, telle montagne des Vosges, telle côte de Bretagne ou tel endroit de la Camargue. L'artiste s'est attaché à composer un paysage évoquant la région plutôt qu'un site particulier: marécages et taureaux camarguais,

mariage indissoluble du massif armoricain et de la mer, forêts vosgiennes, volcans d'Auvergne.

En France, la richesse des reliefs ne le cède pas à la variété des climats. Car la nature a fort bien doué le pays de Marianne. Quelques heures de route suffiront au voyageur pour passer du littoral à la montagne. Mais pour ceux qui ne peuvent ainsi se déplacer, il y a la promenade à laquelle ces "cartes de visite" philatéliques invitent.

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Régions Naturelles de France : Auvergne, Bretagne, Camargue, Vosges *Timbres semi-permanents*



Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 29 mai 1995



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Dessinés et gravés en taille-douce
par Jacques Jubert

Format vertical 15 x 22

100 timbres à la feuille

Régions Naturelles de France : Auvergne, Bretagne, Camargue, Vosges Timbres semi-permanents

La République a un visage: Marianne, mais la France, elle, en a de multiples: ses régions naturelles.

Entre le timbre d'usage courant appelé aussi timbre permanent et les timbres de collection, a pris place ces dernières années une nouvelle catégorie de vignettes d'affranchissement : les timbres semi-permanents. Comme leur nom le suggère, ces timbres ont une durée de vie plus longue que celle des timbres dits de collection, qui n'excède pas quelques mois, et plus courte que celle des timbres d'usage courant qui est de plusieurs années. Leur tirage n'est pas limité et doit répondre aux besoins des clients.

Le timbre semi-permanent répond à un désir du public qui souhaite une plus grande variété de thèmes dans l'affranchissement courant. La série des timbres semi-permanents a été inaugurée en 1992 avec les quatre timbres-poste émis pour célébrer le Bicentenaire de la Proclamation de la République, suivis en 1993 du carnet "le plaisir d'écrire".

Une nouvelle série sur les régions naturelles voit le jour dont les quatre premières émissions, avec 2 timbres au tarif de la lettre et 2 timbres au tarif de l'écopli, représentent l'Auvergne, la Bretagne, la Camargue, les Vosges. Ces régions naturelles, qui se définissent chacune par des caractères physiques qui font leur unité, sont un reflet de la diversité des paysages que l'on peut rencontrer en France. On ne reconnaîtra pas ici tel site d'Auvergne, telle montagne des Vosges, telle côte de Bretagne ou tel endroit de la Camargue. L'artiste s'est attaché à composer un paysage évoquant la région plutôt qu'un site particulier: marécages et taureaux camarguais, mariage indissoluble du massif armoricain et de la mer, forêts vosgiennes, volcans d'Auvergne.

En France, la richesse des reliefs ne le cède pas à la variété des climats. Car la nature a fort bien doué le pays de Marianne. Quelques heures de route suffiront au voyageur pour passer du littoral à la montagne. Mais pour ceux qui ne peuvent ainsi se déplacer, il y a la promenade à laquelle ces "cartes de visite" philatéliques invitent.