

Malterie de Stenay (Meuse)



Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques Gauthier

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 25 février 1995
à Stenay (Meuse)

Vente générale le 27 février 1995

Blottie entre les forêts d'Ardenne et d'Argonne, la ville de Stenay passe pour être le berceau de la civilisation mérovingienne. L'antique "Satanacum" qui tient son origine étymologique du nom de Satan, trouve très tôt sa vocation de place forte.

François I^{er} y avait installé des magasins de vivres "assez considérables" comme nous l'apprend une chronique de l'époque. C'est ainsi que la citadelle fut dotée vers 1542 d'un des plus anciens "magasins aux blés" de France, vaste bâtiment connu aujourd'hui sous le nom de malterie.

Vauban, dans son rapport de 1697 sur Stenay, avait été frappé par ce "magasin aux vivres solidement bâti" sur une cave "merveilleuse pour les vins et les eaux-de-vie en réserve" et comprenant "deux étages au-dessus pour les blés".

Cet édifice long de plus de 80 mètres conserva sa destination jusqu'au XIX^e siècle, époque à laquelle il fut abandonné par l'armée. Racheté en 1879 par la société Henry et Compagnie qui y installa une malterie reprise en 1894 par le meunier Visseaux, il devait devenir un grand centre de production de malt, c'est-à-dire d'orge germée artificiellement pour la fabrication de la bière; l'usine fournissait en 1911 une cinquantaine de brasseries de la Meuse et des Ardennes. La Grande Guerre interrompit son activité et la malterie fut transformée, entre autres, en ferme, prison, champignonnière, dépôt de charbon...

Définitivement abandonné en 1975, ce lieu de mémoire retrouve son identité en 1986 lorsqu'il accueille le Musée Européen de la Bière, le plus grand musée de ce genre au monde. C'est toute l'histoire de la bière, ce

breuvage connu de nombreuses civilisations depuis près de 10 000 ans, qui est racontée ici sous tous ses aspects, technique, social, économique et culturel. Sur plus de 1 400 m², le visiteur peut découvrir tous les objets liés à la fabrication de cette boisson et à sa commercialisation : cuves, fûts, verres, bouteilles, affiches publicitaires... Dotée d'un service éducatif et d'un centre de documentation, la Malterie de Stenay est aujourd'hui le plus grand Centre culturel brassicole européen.

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Malterie de Stenay (Meuse)



Vente anticipée le 25 février 1995
à Stenay (Meuse)

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 27 février 1995**



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques Gauthier
Format horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Malterie de Stenay (Meuse)

Blottie entre les forêts d'Ardenne et d'Argonne, la ville de Stenay passe pour être le berceau de la civilisation mérovingienne. L'antique "Satanacum" qui tient son origine étymologique du nom de Satan, trouve très tôt sa vocation de place forte.

François I^{er} y avait installé des magasins de vivres "assez considérables" comme nous l'apprend une chronique de l'époque. C'est ainsi que la citadelle fut dotée vers 1542 d'un des plus anciens "magasins aux blés" de France, vaste bâtiment connu aujourd'hui sous le nom de malterie.

Vauban, dans son rapport de 1697 sur Stenay, avait été frappé par ce "magasin aux vivres solidement bâti" sur une cave "merveilleuse pour les vins et les eaux-de-vie en réserve" et comprenant "deux étages au-dessus pour les blés".

Cet édifice long de plus de 80 mètres conserva sa destination jusqu'au XIX^e siècle, époque à laquelle il fut abandonné par l'armée. Racheté en 1879 par la société Henry et Compagnie qui y installa une malterie reprise en 1894 par le meunier Visseaux, il devait devenir un grand centre de production de malt, c'est-à-dire d'orge germée artificiellement pour la fabrication de la bière; l'usine fournissait en 1911 une cinquantaine de brasseries de la Meuse et des Ardennes. La Grande Guerre interrompit son activité et la malterie fut transformée, entre autres, en ferme, prison, champignonnière, dépôt de charbon...

Définitivement abandonné en 1975, ce lieu de mémoire retrouve son identité en 1986 lorsqu'il accueille le Musée Européen de la Bière, le plus grand musée de ce genre au monde. C'est toute l'histoire de la bière, ce breuvage connu de nombreuses civilisations depuis près de 10 000 ans, qui est racontée ici sous tous ses aspects, technique, social, économique et culturel. Sur plus de 1 400 m², le visiteur peut découvrir tous les objets liés à la fabrication de cette boisson et à sa commercialisation: cuves, fûts, verres, bouteilles, affiches publicitaires... Dotée d'un service éducatif et d'un centre de documentation, la Malterie de Stenay est aujourd'hui le plus grand Centre culturel brassicole européen.