

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

PHILEXJEUNES 94 Grenoble



Vente anticipée le 22 avril 1994
à Grenoble (Isère)

Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 25 avril 1994



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Gabillard Laëtitia (13 ans)

Mis en page par Charles Bridoux

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

PHILEXJEUNES 94 *Grenoble*

PHILEXJEUNES est devenu le rendez-vous triennal très attendu des jeunes philatélistes français. En 1994, c'est Grenoble qui les accueille. Qu'ont-ils donc à montrer pour que le palais des sports de cette ville soit mobilisé durant trois jours ? Des records et des raretés exceptionnels ? Sûrement pas ! Mais ils sont attachés aux timbres-poste ; alors pourquoi cette passion ?

Quand La Poste émet un timbre on sait avec combien de soin cette réalisation est traitée : l'impact du message culturel et de l'expression artistique véhiculés à travers le monde est un enjeu de poids. C'est à la fois le motif, l'esthétique et l'aventure des timbres qui séduisent des dizaines de milliers de jeunes en France... et ils collectionnent ! Parmi eux, quelques milliers ne laissent pas leurs timbres muets au fond d'un tiroir... ils créent à leur tour : avec leurs timbres, ils expriment ce que ceux-ci leur ont appris. Ils présentent des collections organisées avec rigueur, rédigées judicieusement, disposées avec harmonie, témoignant de l'approfondissement de l'étude qu'ils se sont proposé de mener. Ce sont ces qualités énumérées qui permettent de départager les présentations dans des compétitions de différents niveaux.

Mais la philatélie est aussi prétexte aux échanges, à la correspondance, aux rencontres entre ceux qui partagent cette merveilleuse soif d'art et de culture. PHILEXJEUNES est donc, en plus d'une exposition, un rendez-vous qui rassemblera de jeunes passionnés. La Fédération des sociétés philatéliques françaises, affiliée à la Fédération internationale, met aussi en place des échanges avec des jeunes de plusieurs parties du Monde. A Grenoble, ils se retrouveront, jeunes ressortissants de plusieurs pays, et s'affronteront amicalement dans des jeux dont la philatélie est une source d'inspiration inépuisable.

Rencontre culturelle et ludique, PHILEXJEUNES 1994 à Grenoble est le témoin d'un loisir actif et fécond, comme le prouvent les 1 310 projets de maquette de timbre que les jeunes ont produits eux-mêmes pour exprimer le message de leur génération et dont un a été retenu.

Dessiné par
Gabillard Laëtitia (13 ans)
Mis en page
par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure



PHILEXJEUNES 94 Grenoble

PHILEXJEUNES est devenu le rendez-vous triennal très attendu des jeunes philatélistes français. En 1994, c'est Grenoble qui les accueille. Qu'ont-ils donc à montrer pour que le palais des sports de cette ville soit mobilisé durant trois jours ? Des records et des raretés exceptionnels ? Sûrement pas ! Mais ils sont attachés aux timbres-poste ; alors pourquoi cette passion ?

Quand La Poste émet un timbre on sait avec combien de soin cette réalisation est traitée : l'impact du message culturel et de l'expression artistique véhiculés à travers le monde est un enjeu de poids. C'est à la fois le motif, l'esthétique et l'aventure des timbres qui séduisent des dizaines de milliers de jeunes en France... et ils collectionnent ! Parmi eux, quelques milliers ne laissent pas leurs timbres muets au fond d'un tiroir... ils créent à leur tour : avec leurs timbres, ils expriment ce que ceux-ci leur ont appris. Ils présentent des collections organisées avec rigueur, rédigées judicieusement, disposées avec harmonie, témoignant de l'approfondissement de l'étude qu'ils se sont proposé de mener. Ce sont ces qualités énumérées qui permettent de départager les présentations dans des compétitions de différents niveaux.

Mais la philatélie est aussi prétexte aux échanges, à la correspondance, aux rencontres entre ceux qui partagent cette merveilleuse soif d'art et de culture. PHILEXJEUNES est donc, en plus d'une exposition, un rendez-vous qui rassemblera de jeunes passionnés. La Fédération des sociétés philatéliques françaises, affiliée à la Fédération internationale, met aussi en place des échanges avec des jeunes de plusieurs parties du Monde. A Grenoble, ils se retrouveront, jeunes ressortissants de plusieurs pays, et s'affronteront amicalement dans des jeux dont la philatélie est une source d'inspiration inépuisable.

Rencontre culturelle et ludique, PHILEXJEUNES 1994 à Grenoble est le témoin d'un loisir actif et fécond, comme le prouvent les 1 310 projets de maquette de timbre que les jeunes ont produits eux-mêmes pour exprimer le message de leur génération et dont un a été retenu.

PHILEXJEUNES 94 - GRENOBLE



E. LUQUET sc
Alexandre BLAIN, 2^e prix du Concours du "Timbre à créer - Philexjeunes 94"

PHILEXJEUNES est devenu le rendez-vous triennal très attendu des jeunes philatélistes français. En 1994, c'est Grenoble qui les accueille. Qu'ont-ils donc à montrer pour que le palais des sports de cette ville soit mobilisé durant trois jours ? Des records et des raretés exceptionnels ? Sûrement pas ! Mais ils sont attachés aux timbres-poste ; alors pourquoi cette passion ? Quand La Poste émet un timbre on sait avec combien de soin cette réalisation est traitée : l'impact du message culturel et de l'expression artistique véhiculés à travers le monde est un enjeu de poids. C'est à la fois le motif, l'esthétique et l'aventure des timbres qui séduisent des dizaines de milliers de jeunes en France... et ils collectionnent ! Parmi eux, quelques milliers ne laissent pas leurs timbres muets au fond d'un tiroir... ils créent à leur tour : avec leurs timbres, ils expriment ce que ceux-ci leur ont appris. Ils présentent des collections organisées avec rigueur, rédigées judicieusement, disposées avec harmonie, témoignant de l'approfondissement de l'étude qu'ils se sont proposé de mener. Ce sont ces qualités énumérées qui permettent de départager les présentations dans des compétitions de différents niveaux. Mais la philatélie est aussi prétexte aux échanges, à la correspondance, aux rencontres entre ceux qui partagent cette merveilleuse soif d'art et de culture. PHILEXJEUNES est donc, en plus d'une exposition, un rendez-vous qui rassemblera de jeunes passionnés. La Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises, affiliée à la Fédération internationale, met aussi en place des échanges avec des jeunes de plusieurs parties du Monde. A Grenoble, ils se retrouveront, jeunes ressortissants de plusieurs pays, et s'affronteront amicalement dans des jeux dont la philatélie est une source d'inspiration inépuisable. Rencontre culturelle et ludique, PHILEXJEUNES 1994 à Grenoble est le témoin d'un loisir actif et fécond, comme le prouvent les 1 310 projets de maquette de timbre que les jeunes ont produits eux-mêmes pour exprimer le message de leur génération et dont un a été retenu.

Laëtitia GABILLARD
1^{er} prix du Concours du
"Timbre à créer - Philexjeunes 94"

