

André Chamson

1900-1983



Dessiné et mis en page
par Ernest Pignon-Ernest

Gravé en taille-douce par Jacky Larrivière

Format horizontal 36,85 × 22

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 24 avril 1993
à Nîmes (Gard)

Vente générale le 26 avril 1993

Né à Nîmes en 1900, André Chamson, écrivain et chartiste, est élu, en 1956, à l'Académie française puis nommé, en 1959, directeur général des Archives de France. Par delà l'énoncé de cette carrière prestigieuse, on trouve un écrivain et un intellectuel engagé, comme il s'est défini lui-même dans *L'Homme contre l'Histoire* (1927).

Cet érudit est l'auteur d'une œuvre riche et diverse qui comporte romans, essais, nouvelles et souvenirs dont le cadre se situe souvent sur les lieux de son enfance : Les Cévennes, Nîmes, Alès, le Gard... *Roux le bandit* (1924), *Les Hommes de la route* (1927), *Le Crime des justes* (1928) forment cette symphonie que Chamson regroupera lui-même plus tard sous le titre de *Suite cévenole* (1968). *Tabusse* (1930), *Les Quatre Eléments* (1934). Bouleversé par la

guerre d'Espagne, il écrira *Rien qu'un témoignage* (1937). Après la Libération, *Le Puits des miracles* (1946), *L'Homme qui marchait devant moi* (1948), *La Neige et la Fleur* (1952), *Le Chiffre de nos jours* (1954), *La Superbe* (1967), *La Tour de Constance* (1970). Son dernier livre *Il faut vivre vieux* paraîtra après sa mort. En 1988 on a publié ses poèmes en provençal : *Lou ramas de pin negre*.

Chamson est un passionné pour qui l'œuvre est toujours une architecture, et l'architecture n'est que la mise en place monumentale et sublime d'un certain mode de vie : On le verra aux côtés de Jean Guéhenno et Andrée Viollis fonder en 1935 l'hebdomadaire du Front Populaire : *Vendredi*. Pacifiste mais patriote, il entrera dans la Résistance et rejoindra André Malraux à la tête de la Brigade Alsace-Lorraine.

Par le cœur et la culture, André Chamson est proche de l'Histoire ; par son engagement humaniste, il symbolise ce "protestantisme républicain" dont il a su faire fructifier l'héritage et dont on peut trouver l'expression dans cette préface de *La Suite cévenole* : "J'aurai passé ma vie à la recherche de l'Alliance, je veux dire à la recherche de ce qui peut nous mettre en accord avec le monde, alors qu'à chaque instant tout semble se liguer pour rompre cet accord".