

Martyrs et Héros de la Résistance

Bas-relief en terre cuite de
Georges Jeanclos, 1992
60 x 45 cm



Diptyque horizontal composé de
timbres de format vertical 22 x 36

Mis en page par Michel Durand-Mégret

Imprimé en héliogravure

25 diptyques par feuille

Vente anticipée le 18 juin 1993
à Suresnes (Hauts-de-Seine) et Lyon
(Rhône)

Vente générale le 21 juin 1993

On entend par Résistance, les actions menées en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale par tous ceux qui n'acceptent ni l'occupation allemande, ni le régime hitlérien. Si le phénomène est européen, il n'en prend pas moins, dans chaque pays, des caractères propres.

La "révolution nationale" de Vichy en juillet 1940, "l'entrevue de Montoire" d'octobre 1940, qui scelle avec l'Allemagne l'entrée dans la "collaboration", poussent davantage de Français à refuser puis à agir, c'est-à-dire à résister. L'occupation de la zone sud en octobre 1942, puis la généralisation du STO (Service du Travail Obligatoire) accélèrent le mouvement et alimentent les réseaux, puis les maquis en nouvelles recrues : la Résistance s'étend. Les liens avec Londres sont étroits : renseignements à destination des Alliés,

parachutages d'armes, d'agents et de fonds, la Résistance intérieure et le gouvernement de la France Libre travaillent de concert à la libération du territoire.

Mais les martyrs sont nombreux : réseaux démantelés, agents arrêtés, torturés, déportés ou exécutés, on ne compte plus ceux qui paient de leur vie leur engagement contre l'ennemi, pour la liberté. Comme le souligne Vercors, dans son introduction à *Simone et ses compagnons*, «... des centaines, des milliers d'êtres humains, de Français et de Françaises ont choisi simplement d'être des héros, des héros qu'on ne connaîtra pas, dont on ne parlera pas, des héros dont les noms ne s'imprimeront pas dans les livres d'Histoire. De candides héros de tous les jours, qui ont choisi ce destin "parce que l'on ne peut pas faire autrement," parce que leur coeur, leur

esprit, leur vertu, leur droiture, leur amour du prochain, leur vérité familière, élémentaire mais irréductible, les a obligés à être tout simplement, tout ingénument des héros. Parce que pour eux, un certain jour, être un héros ou être un homme, être un héros ou un Français, cela leur est apparu comme une chose unique, une et indivisible ».

Les bas-reliefs en terre cuite réalisés par Georges Jeanclos pour les deux timbres-poste sont dédiés à la mémoire de tous les martyrs et héros de la Résistance.

LA POSTE ● 1993

Reproduction, même partielle,
interdite sans autorisation