

CONGRÈS NATIONAL DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES

Lille



Dessiné et mis en page, gravé en taille-douce par Marie-Noëlle Goffin

Format horizontal 36 x 21,45

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 29 mai 1993
à Lille (Nord)

Vente générale le 1^{er} juin 1993

Faut-il écrire Lille ou L'Ile (*insula*) pour renouer avec l'origine de "la capitale des Flandres" qui devient sous nos yeux Lille l'européenne?

L'eau originelle est partout : de Rihour à l'avenue du Peuple Belge, et de Fives à Wazemmes, la Deûle s'étale en affluents, méandres souterrains ; avec le tunnel sous la Manche, l'Angleterre n'est plus une île mais Lille, elle, se trouve au croisement de six grandes villes européennes : Paris, Strasbourg, Londres, Bruxelles, La Haye, Luxembourg.

Lille, fidèle à sa tradition et à son dynamisme historiques, s'est préparée à cette évolution. Car l'histoire de la cité, inscrite dans un courant incessant d'échanges depuis le Moyen Âge, prédisposait la métropole lilloise, avec plus d'un million d'habitants, à renouer à l'aube du XXI^e siècle avec ses valeurs fondatrices :

Vitalité économique, car Lille, vouée à l'industrie textile après la révolution industrielle, a su opérer sa reconversion puisque 75 % des emplois sont maintenant tertiaires. **Vitalité intellectuelle** car cette ville est devenue un centre universitaire de réputation internationale, qui perpétue une tradition de recherche appliquée depuis la création en 1854 de la faculté des sciences, dont le premier doyen fut Louis Pasteur. **Vitalité relationnelle, hospitalière** car Lille a fait aussi sa réputation depuis le Moyen Âge sur sa braderie annuelle. Le centre international d'affaires qui s'installe autour de la nouvelle gare TGV surmontée des tours d'Euralille, maintiendra cette tradition. **Vitalité culturelle** enfin, car, à la richesse de son patrimoine artistique historique (les cinq nefs à la flamande de l'église-halle Saint-Maurice, la vieille bourse de Julien Destrée de 1653, le plafond de bois et d'or de la chapelle de l'hospice Comtesse...), Lille a su développer une activité

culturelle à la hauteur de ses moyens et de ses atouts. Ainsi le musée des Beaux-Arts est-il en totale rénovation et rouvrira prochainement. Il est question aussi de la construction d'un nouveau Palais des Congrès "Lille Grand Palais". Lille, cité plus que millénaire, s'est ainsi adaptée à un grand mouvement de progrès : elle n'en finit pas de se bâtir à travers l'Histoire.

Lille a déjà fait l'objet d'émissions philatéliques. Cette fois-ci, le timbre-poste associe le beffroi de la mairie datant de 1932, le site d'Euralille et deux TGV qui seront mis en circulation prochainement.

LA POSTE ● 1993

Reproduction, même partielle,
interdite sans autorisation