

Château de Biron

Dordogne



Dessiné et gravé en taille-douce
par Claude Durrens

Format vertical 21,45 × 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 4 juillet 1992
à Biron (Dordogne)

Vente générale le 6 juillet 1992

Les points culminants naturels, lorsqu'ils sont accessibles à l'homme, ont toujours constitué pour lui, depuis la plus haute Antiquité, des positions stratégiques privilégiées où il a édifié des constructions défensives. Ainsi le château de Biron, situé à 7 km environ de Montpazier dans le sud de la Dordogne, est-il perché au sommet d'un "puy" dominant les marches du Périgord et de l'Agenais. Il impressionne le voyageur qui l'approche par la masse énorme de ses tours et de ses terrasses défensives.

Le vaste terre-plein, sur lequel on pénètre sitôt l'entrée franchie, distribue des bâtiments de style et d'aspect très différents, l'ensemble traduisant l'évolution de l'architecture au cours des siècles. Chaque génération a en effet bâti, suivant le style et les

contraintes de son époque, une partie de ce monumental édifice. Ainsi, le visiteur ne manque-t-il pas d'apprécier particulièrement l'élégante tour de garde avec ses créneaux, son chemin de ronde, ses décorations *Renaissance*, autant que la chapelle du XVI^e siècle qui abrite le gisant de Pons de Gontaud-Biron (mort en 1524). Le château actuel est, en effet, le berceau de la famille des Gontaud-Biron, présente aux grandes heures de notre histoire : l'épopée cathare, Les Croisades — Gaston II de Gontaud partit en 1248 avec saint Louis —, la guerre de Cent Ans, la guerre d'Indépendance de l'Amérique...

C'est ce riche patrimoine artistique et culturel qu'a tenu à conserver le Conseil général de Dordogne en se portant acqué-

reur du château. Ainsi, sous l'impulsion conjointe du département et de la région Aquitaine, le château de Biron, qui abrite aussi de prestigieuses collections de sculptures et de peintures lors d'expositions annuelles, est-il désormais un haut lieu de notre mémoire collective.