

Sandro Botticelli

1492 - Fondation d'Ajaccio



Dessiné par Jean-Paul Veret-Lemarinier
d'après une œuvre de Sandro Botticelli

Mise en page de Louis Arquer

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 30 avril 1992
à Ajaccio (Corse du Sud)

Vente générale le 4 mai 1992

Ajaccio, chef-lieu du département de la Corse du Sud, sur la côte occidentale de l'île, est une ville célèbre par son passé historique, la beauté de son site, la vigueur de son rayonnement administratif, culturel et touristique.

La tradition fait remonter à Ajax les origines d'Ajaccio. Selon le plus ancien chroniqueur de la Corse, Giovanni della Grossa (1388-1464), la cité occupait un monticule, le "Vieux Château", dont quelques ruines subsistent. Elle aurait été détruite au X^e siècle par les Sarrasins, puis reconstruite par les Génois.

La ville actuelle date du 30 avril 1492, jour où fut posée avec grand cérémonial

la première pierre du château, à l'extrémité du promontoire *alla Punta della leccia*. Ajaccio s'étire au fond de l'un des plus beaux et des plus célèbres golfes méditerranéens, dominé par un cirque de montagnes enneigées, parfois même au printemps. Le site déclenche toujours l'émerveillement du promeneur. Qui a pu voir, comme Bonaparte (qui y naquit le 15 août 1769), "l'astre du jour sur son déclin se précipiter avec majesté dans le sein de l'infini", ne maîtrisera pas son émotion esthétique. Outre la famille Bonaparte, Ajaccio est aussi la patrie de naissance de Danielle Casanova, héroïne de la Résistance, de Tino Rossi et de bien d'autres Ajacciens qui, moins célèbres, n'en témoignent pas moins, selon le propos de J.-J. Rousseau, de "la valeur et de la

constance du peuple corse".

Le cinquième centenaire de la fondation d'Ajaccio se devait d'être illustré par une image emblématique. Le choix de *La Vierge et l'enfant soutenu par un ange sous une guirlande* de Botticelli (1445-1510), l'un des joyaux du palais Fesch — du nom du cardinal Fesch, oncle maternel de Napoléon I^{er} — est à la hauteur de l'événement.