

X^e CONGRÈS FORESTIER MONDIAL

"La forêt, patrimoine de l'avenir"



Dessiné et gravé en taille-douce
par Patrick Lubin

Format 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 22 septembre 1991
à Paris

Vente générale le 24 septembre 1991

L'arbre et la forêt ont marqué, de longue date, l'histoire des civilisations et des cultures. Le mythe de "l'arbre cosmique" est sans doute universel, agent privilégié de la communication entre les trois mondes : les abysses, la terre et le ciel.

Mais le respect de l'arbre est-il toujours aussi vivace au cœur de l'homme, alors que les forêts, de par le monde, sont depuis longtemps déjà, en proie à des ennemis redoutables : les pollutions diverses qui les mutilent, l'homme lui-même qui les incendie ? Il est temps désormais pour l'homme de s'entretenir avec l'arbre : "Écoute, bûcheron, arrête un peu le bras !..." souhaitait déjà Ronsard.

Car la forêt a toujours su dispenser des biens et des services précieux, fourniture de bois,

production d'oxygène, stockage de gaz carbonique en excès, protection des sols, des ressources en eau, sans oublier les si précieux équilibres naturels : l'écosystème de la forêt, cette association harmonieuse entre végétaux et animaux.

Mais encore faut-il que la forêt soit convenablement gérée et exploitée pour dispenser de tels bienfaits, assortis de tant d'agréments vitaux et esthétiques. Comment garder cette douceur des temps heureux du "bois dormant" en conservant un patrimoine pour l'humanité de demain ? C'est ce thème d'une importance capitale que se propose de mettre en évidence le X^e Congrès forestier mondial, organisé à Paris par la F.A.O. (Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture) du 17 au 26 septembre 1991.

Au cours de ce grand rassemblement où sont conviés cent soixante pays et trente six organisations, tout sera mis en œuvre pour assurer le devenir de *la forêt, patrimoine de l'avenir*. La coopération internationale n'aura jamais été aussi nécessaire.