

CARENAC

LOT



Dessiné et gravé en taille-douce
par Eve Luquet

Format horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 6 juillet 1991
à Carennac (Lot)

Vente générale le 8 juillet 1991

*"Là on trouvait un bois... Ce bois semblait couronner des belles prairies
et formait une nuit que les rayons du soleil ne pouvaient percer.*

Là on n'entendait jamais que le chant des oiseaux..."

Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*

Au pied des coteaux couverts de bois sombres, Carennac niche sur les bords de la Dordogne ses vieilles bâtisses coiffées de tuiles brunes. Elles enserrent le prieuré-doyenné entré dans l'histoire avec celui qui n'a pas cessé de l'habiter : Fénelon. Encore étudiant à Cahors, il aimait passer ici ses vacances, chez son oncle, alors prieur-doyen de Carennac. Quand, en 1661, ce dernier meurt, le jeune abbé lui succède et reste pendant quinze ans titulaire du prieuré que fonda jadis saint Odilon, abbé de Cluny. Il aurait là rédigé une première version — de pure fiction — de *Télémaque* qui a donné son nom à une tour et l'île Barrade, dans la Dordogne, est devenue "île de Calypso". Le paysage, consigné dans les descriptions du célèbre prélat-écrivain, est demeuré presque intact.

Ici, on découvre sur ses pas l'église Saint-Pierre, du XII^e siècle, précédée d'un porche surmonté d'un tympan du plus beau style languedocien. Là, le cloître, détruit pendant la guerre de Cent Ans, comprend une galerie romane accolée à l'église et trois galeries de style flamboyant. Une remarquable *Mise au tombeau*, du début du XVI^e siècle, occupe la superbe salle capitulaire qui s'ouvre sur le cloître. Jouxtant l'église, le château, édifié pour être la demeure du doyen, qui porte les marques de la Renaissance et conserve un curieux plafond de bois peint au tout début du XVII^e siècle. Des bâtiments conventuels demeurent : poterie, four banal, granges, réfectoire et habitation du prieur.

Village quercynois typique, Carennac s'est

développé, à l'instar des bourgs voisins, recherchant la protection divine à l'ombre du prieuré. Sorti tout droit du Moyen Âge pour héberger son hôte le plus illustre au XVII^e siècle, il accueille aujourd'hui le visiteur émerveillé dans son vivant passé où, parmi les vestiges de l'architecture médiévale, bruissent les échos de la littérature classique.