

Jacques Brel



Dessiné par Raymond Moretti

Mise en page d'Alain Rouhier

Imprimé en héliogravure

Format vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 16 juin 1990
à Paris

Vente générale le 18 juin 1990

Poète, Jacques Brel ? L'artiste s'est toujours défendu de l'être. Non, Jacques Brel écrit des chansons. Ce qui n'est pas une mince affaire car, pour lui, la chanson, "c'est une course de toros. Ce n'est pas une mise à mort mais une mise amour". Pourtant, rien ne le destinait à cette carrière de chanteur, si brève et si féconde.

Né en 1929 à Bruxelles, Jacques Brel, élève peu brillant, a un avenir tout tracé. En effet, il doit succéder à son père qui dirige une cartonnerie. Malgré sa bonne volonté, Jacques Brel sait qu'il n'est pas fait pour cela. Il aime la chanson et se produit un peu partout à Bruxelles. En 1953, sur l'invitation d'une grande maison parisienne de disques, il vient s'installer dans la capitale. Il passe alors *Aux Trois Baudets*, là où Georges Brassens commence

à se faire connaître. Vêtu d'une sorte de chasuble grise qui lui vaudra le surnom de "l'abbé", Brel, à ses débuts, ne se fait pas vraiment remarquer : ses premiers disques, dans lesquels la critique de l'Église, des conventions sociales et de l'armée est virulente, ne se vendent pas. En 1954, il passe à l'Olympia en complément de programme et chante *Le Diable* et *Il peut pleuvoir*. Puis, en 1956, il effectue une tournée à travers la France. Les contrats se multiplient et le Grand prix de l'Académie Charles-Cros lui est décerné en 1957.

A partir de cette date, Jacques Brel ira de succès en succès. En effet, l'artiste, bon compositeur, est aussi excellent interprète. Pour lui, la chanson n'est rien si elle n'est pas vécue sur une scène.

En 1966, au sommet de la gloire, il décide brusquement de ne plus se produire. Ne cessant pas cependant de composer des chansons, il s'essaie au cinéma où il montrera ses talents de comédien. Après avoir joué dans quelques films, cet "acteur d'instinct" s'établit aux îles Marquises où il meurt en 1978. Parmi ses œuvres, citons quelques grands succès tels *La valse à mille temps*, *Quand on n'a que l'amour*, *Ne me quitte pas* et *Amsterdam*.