

Cinquantenaire Institut Géographique National



Carte réalisée à partir
d'images de synthèse
et mise en page par l'IGN

Imprimé en héliogravure

Format vertical 27,77 x 36

40 timbres à la feuille

Vente anticipée le 29 septembre 1990
à Saint-Mandé (Val-de-Marne)

Vente générale le 1^{er} octobre 1990

"Des hommes à la mesure de vos projets"
slogan de l'IGN

L'IGN recrée-t-il le monde ?

Né en 1940, établissement public depuis 1967, il est l'héritier direct du Service Géographique des Armées qui a donné le jour à la célèbre carte d'État-Major. Il est ainsi investi d'une double mission : dresser et mettre à jour la carte de base de la France et les cartes qui en dérivent. Il y a loin entre la carte d'État-Major, levée à pied, établie à 1:80 000, qui couvre le territoire en 273 feuilles, représentant le relief par des hachures et la série *Bleue*, levée à partir de photos aériennes, établie à 1:25 000, qui couvre le territoire en 2 000 feuilles, représentant le relief par des courbes de niveau. Les séries *Orange* (1:50 000), *Verte* (1:100 000), *Rouge* (1:250 000), qui en découlent, sont adaptées aux besoins multiples du grand public.

Pionnier depuis 50 ans en matière de cartographie, l'IGN maîtrise l'ensemble des techniques devenues traditionnelles (géodésie/nivellement, photographie aérienne,

photogrammétrie...) et s'est engagé résolument dans une véritable mutation technologique visant à la maîtrise de techniques de pointe et d'activités nouvelles. Le développement des procédés de traitement numérique, l'amélioration des définitions des images spatiales et l'exploitation rationnelle des photos aériennes autorisent l'élaboration de cartes thématiques à l'usage des décideurs : telles les cartes d'occupation du sol, d'inventaire et d'évolution, à différentes échelles, dans les domaines urbain, agricole, forestier... ou les cartes des pollutions ou les cartes de prévention (des avalanches, des incendies de forêt). Le souci d'une meilleure lisibilité a abouti à des innovations spectaculaires, ainsi les cartes en relief ou les anamorphoses. Le développement de l'informatique et des techniques spatiales permettent aujourd'hui de produire une infinité d'images de synthèse et la carte n'est plus le seul support pour figurer le relief.

Les MNT (modèles numériques de terrain) sont des blocs-diagrammes, au maillage variable que l'on peut construire selon tous les points de vue, en fonction de la demande des clients. L'image satellitaire plaquée sur un MNT sera-t-elle la carte de demain tandis que des logiciels comme Trapu tracent automatiquement des perspectives urbaines ?

Au moment où l'ordinateur se fait artiste-cartographe, où il épouse, en un mariage parfait, le satellite, surgissent des reliefs fantastiques... A l'aube de l'an 2000, la spatio-carte et les bases de données informatiques sont venues révolutionner le monde de la cartographie. L'écran remplacera-t-il un jour le papier ?