

“Marianne du Bicentenaire”



Dessiné par Louis Briat

Gravé en taille-douce
par Claude Jumelet

Format vertical 15 x 23

Vente anticipée le 31 décembre 1989
à Paris et au chef-lieu de tous les départements

Vente générale le 2 janvier 1990

Depuis 1849, le thème des timbres-poste d'usage courant a souvent été une évocation de la République par une œuvre originale. Cérès, déesse romaine des moissons et de la fécondité fut la première figurine. Vinrent ensuite les types "Mouchon" et "Merson", puis "La Semeuse" (1903), "Paix" (1932), "Iris" (1939). La Libération marqua le début de la série des "Marianne", interprétées par Dulac, Gandon, Muller, Decaris, Cocteau, Cheffer, Béquet et Gandon à nouveau avec "Sabine" et la "Liberté".

Au début de l'année 1989, le ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Espace, Paul Quilès indiquait qu'il proposerait cette année à M. le Président de la République "une nouvelle représentation de cette figure emblématique de la République qui orne nos timbres-poste et pour qui le Bicentenaire sera l'occasion

d'une nouvelle démonstration de jeunesse et de vitalité".

Dans cette optique, un concours national fut lancé au printemps 1989. Les 788 maquettes reçues furent examinées par un jury composé de professionnels de la philatélie et des métiers graphiques et artistiques. A la suite de plusieurs votes successifs, celui-ci décida de sélectionner sept projets. La maquette finalement retenue par le ministre des P.T.E. pour remplacer la "Liberté" de Gandon est celle qui a été réalisée par Louis Briat. Graphiste concepteur depuis 1963, cet artiste est aussi chargé de cours dans l'atelier d'images et d'informatique de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (E.N.S.A.D.).

Le timbre est gravé en taille-douce par Claude Jumelet, maître graveur à l'imprimerie des timbres-poste. Diplômé de

l'école Estienne, il a déjà réalisé environ 300 timbres-poste (maquettes et gravures) pour la France et d'autres pays.

Le timbre-poste "Marianne du Bicentenaire" avec la valeur faciale 2,30 correspond au premier échelon de poids des plis urgents. Présenté à la vente en planches de 100 figurines, il sera également proposé en carnets de 10 exemplaires. De plus, cette figurine sera conditionnée en roulettes de 500 exemplaires; dans ce conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale.