

Maison France-Brésil

Rio de Janeiro



Dessiné et gravé en taille douce
par Cécile Guillaume

Format horizontal 36 x 21,45

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 14 juillet 1990
à Paris

Vente générale le 16 juillet 1990

Le projet France-Brésil, lancé en 1985, inaugure une forme originale de coopération entre deux États. Tout à fait moderne, il est avant tout global : il inclut aussi bien des opérations dans le domaine des sciences et de l'industrie que dans celui des arts et de la culture, de la numismatique et de la philatélie...

Parmi ces manifestations, il faut noter la restauration et la mise en service, à Rio de Janeiro, de la Maison France-Brésil dont on aperçoit les toitures en tuiles sur le timbre-poste. Ancienne Bourse du Commerce, cet édifice public, transformé plus tard en bâtiment des douanes, est l'œuvre de l'architecte français Grandjean de Montigny (1776-1850). Témoin le plus ancien de l'influence néo-classique au Brésil, la Bourse du Commerce, commencée en 1819, a été solennellement inaugu-

rée par João VI en mai 1820. Elle illustre l'esprit de la mission artistique française, venue à Rio en 1816 pour y fonder une Académie des beaux-arts. Aujourd'hui musée, la Maison France-Brésil retrace l'histoire des relations privilégiées entre ces deux nations et met l'accent sur le rôle de la culture française dans la formation de la nation brésilienne.

Tout commence au XVI^e siècle lorsque les marins normands, à la recherche du précieux bois de braise (*pau brasil*), établissent avec les Indiens des rapports de troc et non de conflit. C'est à cette époque que naît le mythe du bon sauvage, mythe qui nourrira la critique politique jusqu'à la Révolution française. Au XVIII^e siècle, les idées des philosophes - Montesquieu, Voltaire, Rousseau - jouent un rôle fondamental dans les mouvements d'indépen-

dance nationale. Le XIX^e siècle sera marqué par des missions scientifiques et artistiques qui se prolongeront au XX^e siècle. Ne sont-ce pas des disciples de Le Corbusier qui construiront la moderne Brasília ?

Cette mémoire commune sera présente dans la Maison France-Brésil, qui doit être aussi un espace d'information sur l'actualité française et une vitrine sur les technologies de pointe.