

“Marianne du Bicentenaire”



Dessinés par Louis Briat

Gravés en taille-douce
par Claude Jumelet

Format vertical 15 x 22

100 timbres à la feuille

Vente avec oblitération “Premier Jour”
le 21 mai 1990 à Paris

Vente générale le 21 mai 1990

La série des timbres-poste d'usage courant
a été créée pour faciliter l'affranchissement des correspondances
pour les usagers et pour les entreprises non dotées de machines à affranchir
ainsi que les bureaux de poste ne possédant pas de matériel d'affranchissement.

Au fil des ans, le nombre des valeurs a considérablement augmenté
bien que les établissements postaux se soient mécanisés
et que les décrets de taxe utilisent de moins en moins les centimes.

Il a donc paru opportun de réduire d'une façon notable les figurines en service.

Après une expérience positive menée dans trois départements
et à l'occasion de la commercialisation du timbre-poste “Marianne du Bicentenaire”,
l'Administration a décidé de généraliser cette gamme réduite
en rénovant par la même occasion les couleurs actuelles.

Avec les 4 timbres-poste qui font l'objet d'une émission le 21 mai 1990,
la gamme, réduite à 11 valeurs, devient la suivante :

0,10 F, 0,20 F, 0,50 F, 1,00 F, 2,00 F, 2,10 F, 2,30 F, 3,20 F, 3,80 F, 5,00 F, 10,00 F.

Les anciennes valeurs encore disponibles du type “Liberté”
seront retirées de la vente d'ici la fin de l'année.